

جَلَالَةُ الْمَلِكِ يَشْرَفُ حَضْرَافَتَا
الْمُهْرَجَانِ الْوَطَنِيَّ الْأَوَّلِ لِلتَّرَاثِ وَالْثَّقَافَةِ

جلالة الملك يهنئ ضياء الحق
بمناسبة ذكرى يوم الباكستان

الرياض - واس
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المذدق ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس
الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمناسبة ائقري
يوم الباكستان
واعرب جلالته بالتبليغ عن شعب وحكومة المملكة وعن شخصه لفخامته عن
اأخضر التهاني الطيبة واصطف المشاعر الودية وسامرائنا الأخوية لشعب
باكستان الشقيق الفرجة والابتهاج بهذا التكري العفائية
كما أعرب جلالته عن أمله في أن تزداد العزة والموودة والوثيقة والأخاء الوطيد
الفالمة بين البلدين على مر الأيام قوة وتوقفا لما فيه الصلح المشترك والنفع
المشامل لتتعمين الشفقيين مؤكدا جلالته لفخامته عمق وأصالة الروابط الإئرية
التي تجمع بينهما والتي تمتد جذورها في الأيمان بالله والاعتزال بدينه
الحنيف
ولمضى جلالته لفخامته الصحة والهناء وإن يتحقق لشعب الباكستان الشقيق
كل ما يصبو إليه من خير ورفاه تحت قيادة فخامته الحكيمه

بكتليف من المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون

سُعود الفيصل وصباح الأحمد
يتوجهان إلى الجزائر لبحث
تطورات حرب الخليج

الرياض - الكويت - الوالات :
 وحل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس الى الجزائر في زيارة يلتقي خلالها مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالاشتراك مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد لبحث تطورات الأوضاع في المنطقة وفي طليعتها تصاعد الحرب العراقية - الايرانية .
 كما سيستوجده سموه بعد ذلك الى تونس ليرأس وفد المملكة في اجتماع مجلس الجامعة العربية هناك .
 وكان الشيخ صباح الاحمد قد توجه الى تونس ليرأس وفد المملكة في وقت سابق .

وزير الاوقاف
العراقي يزور المملكة

الرياض/ عبدالله الحبيب :
يصل الى الرياض مساء اليوم الأحد
وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي
الاستاذ الامام فضل عيسى في زيارة
رسمية للمملكة بدعوة من معالي وزير
الحج والوقاف - هـ - د.عبدالله
الواسع تستمر خمسة ايام بلقي
خالها مع عدد من المسؤولين بامانة
ويجري محادثات مع معالي وزير الحج
والاوقاف كما سيقوم الوزير الضيف
بجولة على عدد من مدن المملكة يطالع
[القبة : ٢٢]

**مجلس الأمن يدعو بريتوريا
لإنهاء عمليات العنف
والاضطهاد ضد السكان
الأصليين في جنوب أفريقيا**

الإمام المتحدة - واس .
دعا مجلس الأمن الدولي الليلة قبل
الماضية جنوب أفريقيا إلى إنهاء عمليات
العنف والأضطهاد التي تمارس ضد
سكان البدا الاصليين .
وتند رئيس مجلس الأمن بليسي
واينيفيكا بشفة بالمراسل العنصرية
لحكومة بورتوريكا مشيرة إلى قيام
سلطاتها بإطلاق النار على المواطنين
العزل وقتل ١٧ منهم أثناء مظاهرة يوم
الاحد ١٧ من الشهر الماضي .

وإضافاً أنه سيبحث بعد وصوله إلى تونس إمكانية زيارته للبيبا . وكان الشيخ أحمد الإجماع قد قام بزيارة دمشق في وقت سابق من هذا العام في نطاق هذا التكليف حيث نظر في مسائل من أمير الكوثي الشيخ جابر حبيب الصبحاح إلى الرئيس السوري حافظ الأسد . وفي رد على سؤال حول ما إذا كان

**اعفاء السعوديين
من تأشيرة دخول**

**وزير الزراعة
النيوزلندي
يزور المملكة**

الزراعة - واس
وصل وزير الزراعة والإسكان
النيوزيلندي كولين فوهرر أمس إلى
الرياض في زيارة رسمية للملك
تستغرق خمسة أيام
وكان في استقباله لدى وصوله معالي
وزير الزراعة والبياد الدكتور
عبدالحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ
وعند من المسؤولين بوزارة
الزراعة - واس



الدمام - مندوب اليوم
قام قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الولادة والأطفال بالدمام بتوزيع بطاقات تهنئة على الأمهات بمناسبة يوم الأسرة وقد تضمنت البطاقة كلمة معبرة عن دور الأم وخدماها الجليلة في تربية الأبناء... وقد قام قسم الخدمة الاجتماعية بتوزيع هذه البطاقات مساهمة منه في رد الجميل للأم وإيماناً منه بدورها الحضاري في بناء الأجيال.

الغلا - واس
تقوم بلدية الغلا حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية كشبكة إجمالية قدرها مائة وواحد وثلاثون مليون ريال.
وتذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة العربية المهندس عبدالله الطلسان أن هذه المشاريع تشمل تسوير وتسجير وتنظيم مرفق لبنى البلدية ونزع ملكية مرفق سيارات مسجد الجمعة بالغلا وسفلة وإثارة وريش وأشياء سبق خضار ولحوم وسفلة مؤقتة وإثارة لمدينة الغلا وتسوير الغابر في السفلة.

القرية - سليمان البنيان
سيتم قريباً افتتاح عيادة للصحة النفسية في مستشفى الملك فيصل بالقرية بناءً على توجيهات معالي وزير الصحة صرح بذلك لمندوب اليوم - مدير المستشفى لخصوب - وأضاف أنه سيتم تجهيز الخلل السلائق لهذه العيادة داخل المستشفى وباقي افتتاح هذه العيادة أسبوعاً من وزارة الصحة في تقديم كافة الخدمات الصحية بجميع أنواعها للمواطنين في كل مكان هذا ومن المتوقع أن يصل للمستشفى أطباء اختصاصيون في هذا المجال لمعالجة المصابين بالإمراض النفسية وبعد العيادة عندما يتم افتتاحها وبعد وصول الأجهزة وإنهاء الأعمال الخاصة بتجهيز مبنى مستقل لها.

ابها - أحمد بشان عسيري
علقت اليوم - بالادارة العامة للسياحة في جميع مرموها في عموم مناطق المنطقة سداً عاماً في تنفيذ تعليمات المعمر التي للسياحة وذلك من أجل التأكيد من مدى شرب شروط السلامة لسياح وأن ادارات المرور قد لاحظت مؤخراً قيام بعض سفارة سيارات عرب صالحة للقيادة.

جدة - مندوب اليوم
بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على إنشاء مؤسسة المعلم لتعليم البنات بجدة يقوم لها الآن المعرض السنوي لتعليم البنات بالمدارس الملتزمه الابتدائية ويشمل المعرض على الأعمال الفنية والوسائل التعليمية المختلفة والتي تجسد الأفكار المتكررة للتعليم. يفتتح المعرض رئيسة التوجيه التربوي السيدة مودة المحسن بحضور بعض معلمات المدارس الابتدائية.

مصلحة مياه ومجاري لمنطقة الشرقية
يمكنك سداد قيمة فواتير استهلاك الماء لدى البنوك التالية:
• بنك الرياض .. وفروعه
• البنك السعودي البريطاني .. وفروعه
• البنك العربي .. وفروعه
• البنك السعودي الفرنسي .. وفروعه
- العلاقات العامة -

سمو الأمير مقرن يرأس اجتماع لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل



الأمير مقرن يرأس اجتماع لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل

حائل - واس
عقدت لجنة متابعة مشاريع منطقة حائل أمس اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل وذلك بمقر الإمارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث الطرق الواجب اتباعها في تنفيذ المشاريع ومتابعتها حسب الخطة المرسومة لها. وجرى أيضاً بحث مشاريع حائل ضمن كلاً من بلدية منطقة حائل ومديرية الزراعة وإدارة التعليم بمنطقة حائل وإدارة تعليم البنات ومديرية الطرق ومديرية الهاتف والكهرباء بالمنطقة.

حفل ختامي لاسبوع المرور بالمجمعة

المجمعة - أحمد العقيل
قام مدير المرور بشبيل وكيل إمارة المجمعة د. محمد بن عبد الله بن سعد بن عبدالعزيز بالاحتفال بختام أسبوع المرور بالاحتفال الذي يهدف إلى توعية المواطنين بأهمية المرور وضرورة الالتزام بقوانين المرور. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين من إدارة المرور والشرطة والمؤسسات التعليمية.

ويعد اختتام الأسبوع ذكرى لجهود المرور في توعية المواطنين بأهمية المرور وضرورة الالتزام بقوانين المرور. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين من إدارة المرور والشرطة والمؤسسات التعليمية. وقد تم توزيع بطاقات توعية على المواطنين.

القيتان يجتمع بوفد جامعة الدول العربية

الرياض - واس
اجتمع وكيل وزارة الخارجية عبدالعزیز بن عبد الله بن عبد الرحمن مع وفد جامعة الدول العربية الذي يزور المنطقة حالياً. وحضر الاجتماع رئيس الإدارة الاقتصادية والثقافية ببلدية بوزارة الخارجية مأمون كزدي.

دراسة إنشاء خط التنظيم الخاص بالطريق الدائري لمنطقة الأحساء

الأحساء - عبدالله القنبر
اجتمع سعادة د. حمد السليم وكيل وزارة المواصلات لشؤون الطرق في مقر الوزارة بالبريد مع كل من رئيس بلدية منطقة الأحساء د. حمد بن عبد الله الصغير ومدير عام الري والصرف صالح محمد السليمان وذلك لمتابعة الخطوط العريضة بشأن دراسة إنشاء خط التنظيم الخاص بالطريق الدائري لمنطقة الأحساء. وامتدح قيام الوزارة بتنفيذ هذا المشروع.

مصلحة مياه ومجاري لمنطقة الشرقية

عزیز بن عبد الله بن عبد الرحمن
يمكنك سداد قيمة فواتير استهلاك الماء لدى البنوك التالية:
• بنك الرياض .. وفروعه
• البنك السعودي البريطاني .. وفروعه
• البنك العربي .. وفروعه
• البنك السعودي الفرنسي .. وفروعه
- العلاقات العامة -

سمو الأمير ماجد يفتتح الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري جامعات مجلس التعاون

الندوة تهدف إلى مناقشة تبادل الخبرات والتراخي لتحقيق صيغ أفضل لتطوير هذه الجامعات

جدة - واس
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في الثالث والعشرين من شهر رجب الحالي الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات من الدول الأعضاء السبع بكتبة التربية العربية لدول الخليج وتضمنت يومين... صرح بذلك وكالة الأنباء السعودية نائب مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي محمد التويجري... وقال أن عنوان الندوة هو التوجهات المستقبلية لتطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال العشرة أعوام المقبلة.

عند من المسؤولين بالإحصاء ويعملون عن هروهم بما تحمله ميزانية الخير من مشاريع صورية

الإحصاء - عبدالله القنبر - فيصل
بمناسبة صدور الميزانية الجديدة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ أعرب عدد من المسؤولين في منطقة الأحساء عن شعورهم بهذه الميزانية حيث أعرب الشيخ بريك بن محمد المري أمير القرى الشرقية عن سروره بهذه الميزانية وقال لقد استمتعت في التوجيهات التي وجهها مولاي جلالة الملك فهد لامة بمشاهدة صور الميزانية ولقد سعدنا بذلك أن ميزانية هذا العام تحمل في طياتها كل ما يسعد المواطن السعودي وتعمل على تحقيق الرفاهية والتقدم في شتى شؤون الحياة سواء من خلال المشاريع البلدية كالسفنات والإثارة ومشاريع المياه ومشاريع التحسين والتجميل والمشاريع الزراعية والتعليمية ونمت خلال فترة وجيزة نمواً ملاماً لتحقيق هذه السرعة "والحرص القائل الأعلى بهذه الأمانة وسمو ولي عهد الأمين والحكومة الرشيدة على الرفعة من مستوى المواطن السعودي سواء كان في المدينة أو القرية أو الهجرة ونامل أن شاء الله كما عودتنا حكومة مولاي جلالة الملك فهد في هذه الميزانية بالخير للمواطن السعودي في القرى الشرقية ونرجو من الله أن يوفينا جميعاً ما فيه خدمة هذا الوطن العالي كما أعرب كل من الأستاذ عبدالرحمن سعد البنيان مدير عام المياه والمياه منطقة الأحساء فقل لآنك أن هذه الميزانية تحمل الخير كل الخير بنبضة زراعية متطورة من أجل إنتاج وفير وغزير في كافة أنواع الزراعة وليس هذا بغريب على حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهد الأمين والحكومة الرشيدة بديل أن المنطقة نهضت نهضة زراعية شاملة من خلال ما حظيت به من دعم مالي في الميزانيات السابقة حيث دخلت الآلة الحديثة وأنواع جديدة من البذر دورة الخريف على مراكز الحركة البريكية بالدمام.

الدمام - مندوب اليوم

بدأت أمس معهد التدريب البريدي بالدمام دورة المشرفين في مراكز الحركة البريكية التي تستمر لمدة ستة أسابيع. ويشارك في هذه الدورة عدد من الموظفين العاملين بإدارة الخدمات البريكية وإدارة النقل وأقسام الخدمات والنقل ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل الإشراف البريدي والعلوم السلوكية والتفتيش والخمسة العامة والداخلية والبريدية الدولية وطرق الإحصاء النظري والتطبيقي والتنظيم الإداري كما بدأ أمس بمعهد دورة المصطلحات البريكية الإنجليزية التي تستمر لمدة ثمانية أسابيع.

فرع الخبر يعمل حالياً.. الواقع بشارة الملك عبدالعزیز بن عبدالعزيز السوئي

فرع الهفوف والجبيل يتم افتتاحهما قريباً (سبوت - لاف)

شركة السيارات الهندسة العربية المحدودة

الدمام - واس
بدأت أمس معهد التدريب البريدي بالدمام دورة المشرفين في مراكز الحركة البريكية التي تستمر لمدة ستة أسابيع. ويشارك في هذه الدورة عدد من الموظفين العاملين بإدارة الخدمات البريكية وإدارة النقل وأقسام الخدمات والنقل ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل الإشراف البريدي والعلوم السلوكية والتفتيش والخمسة العامة والداخلية والبريدية الدولية وطرق الإحصاء النظري والتطبيقي والتنظيم الإداري كما بدأ أمس بمعهد دورة المصطلحات البريكية الإنجليزية التي تستمر لمدة ثمانية أسابيع.

الدمام - مندوب اليوم

بدأت أمس معهد التدريب البريدي بالدمام دورة المشرفين في مراكز الحركة البريكية التي تستمر لمدة ستة أسابيع. ويشارك في هذه الدورة عدد من الموظفين العاملين بإدارة الخدمات البريكية وإدارة النقل وأقسام الخدمات والنقل ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل الإشراف البريدي والعلوم السلوكية والتفتيش والخمسة العامة والداخلية والبريدية الدولية وطرق الإحصاء النظري والتطبيقي والتنظيم الإداري كما بدأ أمس بمعهد دورة المصطلحات البريكية الإنجليزية التي تستمر لمدة ثمانية أسابيع.

الدمام - مندوب اليوم

بدأت أمس معهد التدريب البريدي بالدمام دورة المشرفين في مراكز الحركة البريكية التي تستمر لمدة ستة أسابيع. ويشارك في هذه الدورة عدد من الموظفين العاملين بإدارة الخدمات البريكية وإدارة النقل وأقسام الخدمات والنقل ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل الإشراف البريدي والعلوم السلوكية والتفتيش والخمسة العامة والداخلية والبريدية الدولية وطرق الإحصاء النظري والتطبيقي والتنظيم الإداري كما بدأ أمس بمعهد دورة المصطلحات البريكية الإنجليزية التي تستمر لمدة ثمانية أسابيع.

الدمام - مندوب اليوم

بدأت أمس معهد التدريب البريدي بالدمام دورة المشرفين في مراكز الحركة البريكية التي تستمر لمدة ستة أسابيع. ويشارك في هذه الدورة عدد من الموظفين العاملين بإدارة الخدمات البريكية وإدارة النقل وأقسام الخدمات والنقل ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من الموضوعات التي تشمل الإشراف البريدي والعلوم السلوكية والتفتيش والخمسة العامة والداخلية والبريدية الدولية وطرق الإحصاء النظري والتطبيقي والتنظيم الإداري كما بدأ أمس بمعهد دورة المصطلحات البريكية الإنجليزية التي تستمر لمدة ثمانية أسابيع.

من اقوال جلالة الملك فهد

لقد اجتمعت الاوساط الدولية ورددت صحافة الغرب وخاصة الصحافة الامريكية بعد الاحداث الاخيرة في لبنان على ضرورة قيام الحكومة الامريكية بالاعتراف بمشكلة التحرير الفلسطينية لانها الحقيقة والواقع وأي سلام شامل في المنطقة يجب ان يستند الى الواقع ويقوم على الحقيقة لا الاهداهم التي تؤدي الى نتائج لا تحمد عقباه كما حدث في انغولا واثيوبيا وافغانستان.

■ المناسبة كلمة جلالة الملك فهد الى وكالة الأنباء السعودية يوم ١٠٠٥ ١٠٠٥

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلاء
وارفعي الخفاق اخضر
ردي الله أكبر
موني عشت فخر المسلمين
مجدي لخالق السماء
يحمل النور المسطر
يا موني
عاش اليك العلم والوطن

فصول تقوية لطلاب مدرسة الدمام المتوسطة

كتب - علي الخوافر
افتتحت مدرسة الدمام المتوسطة مؤخراً فصولاً دراسية لتقوية الطلاب المتأخرين في مختلف المواد الدراسية. وتذكر مدير المدرسة صديق جمال الليل بأن هذه الفصول يستفيد منها ٥٠ في المائة من مجموع طلاب المدرسة البالغ عددهم ٦١٢ طالباً وتشمل معظم المواد الدراسية وتبلغ ساعات التدريس اليومية أربع ساعات من الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة مساءً وأشر إلى أن هذه الفصول قد استهدفت مهمة التدريس فيها إلى نخبة من المدرسين الأكفاء من أعضاء هيئة التدريس وتهدف إلى مساعدة الطلاب المتأخرين في بعض المواد الدراسية على اجتياز تلك المواد والاستفادة من ذلك أثناء دخول امتحانات نهاية العام الدراسي الحالي حيث يكون الطالب قد استطاع تحصيل المعلومات التي تساعد على اجتياز الامتحان بنجاح ومن جهة أخرى أوضح مدير مدرسة الدمام المتوسطة بأن المدرسة شاركت خلال هذا العام في

كاديلاك - أولدزموبيل - شيفروليه - لاف - سيرت



أولدزموبيل ٨٥

ذات الحجم الجديد
والمظهر الحديث
وبنفس السعة والراحة

كاديلاك ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

شيفروليه ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

لاف ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

سيرت ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

شيفروليه ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

لاف ٨٥

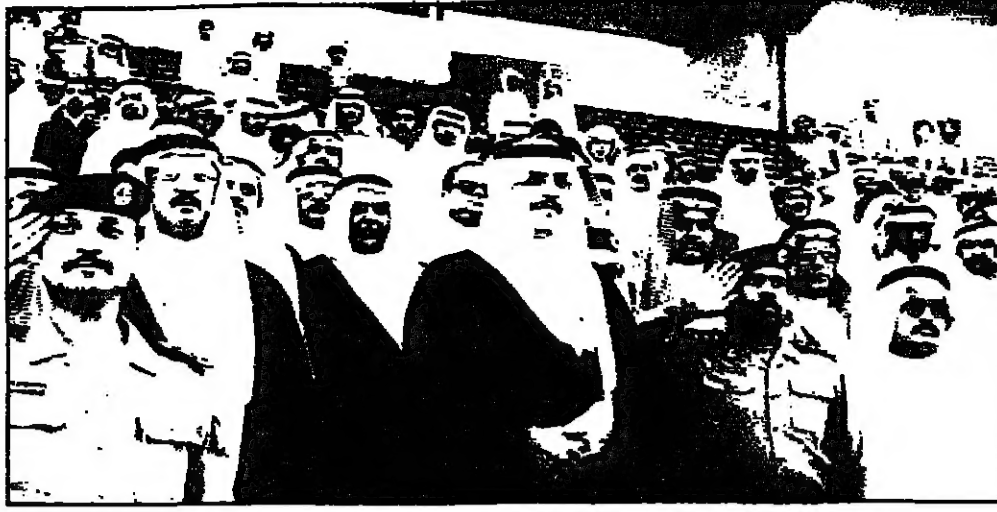
تقدم اختيار الحجم
المفضل لك

سيرت ٨٥

تقدم اختيار الحجم
المفضل لك



سمود يسلم الجوائز



سمود أثناء تأدية السلام الملكي

سُمو الأمير محمد يدعو السائقين إلى التقيد بأصول القيادة

حفل اختتام ناجح لأسبوع المرور والمواطن عيد الله المري يحصل على جائزة السائق المثالي
مدير المنطقة الشرقية: اتباع أنظمة وقواعد السير توفر أقصى درجات السلامة والأمن المروري



سمود يصفح السائق المثالي

بعد ذلك أجري استعراض للدراجات النارية ثم أقيمت قصيدة شعرية تلاها استعراض السيارات المشاركة في الأسبوع ثم أجرت اللجنة المعدة لسابقة جائزة السائق المثالي برئاسة السيد زايد فهد السكبي رئيس بلدية منطقة الدمام المنافسة حيث فاز المواطن عبدالله بن حمد المري بجائزة السائق المثالي وهي عبارة عن سيارة. وبعد ذلك أقيمت قصيدة ترحيبية ثم وزعت الجوائز على المشاركين في الأسبوع ثم أعلن السلام الملكي وتوجه المدعوون إلى حفل الشاي في صالة الاستاد الرياضي الذي أعد لهذه المناسبة.



السائق المثالي بالمنطقة

تغطية: محمد السحيمي - خالد النشار - تصوير: برهان
دعا صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بمناسبة اختتام أسبوع المرور في تصريحه لـ اليوم - المواطن إلى الحرص والتأني في قيادتهم للسيارات ودعا لهم بالهداية والسلامة. وأشار سموه إلى أن رجل المرور ما وضع إلا لخدمتهم. وأن أي حادث يقع أو مسافة أو مسافة لكل ضابط أو جندي في هذا البلد. وحذر سموه في هذه المناسبة من تعيّن صغار السن من قيادة السيارات من قبل الوالدين إلا بعد بلوغ السن المحدد الذي يكونون فيه حكماء في تصرفاتهم ونسأل الله التوفيق وأن يجنب المواطنين الحوادث وقال سموه بمناسبة حصول المواطن عبدالله بن حمد المري على لقب السائق المثالي قال سموه لقد قلت له أن يستمر على حرصه ولا يتعزل وأن يحرص ويحافظ على السيارة التي حصل عليها كجائزة. وكان صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية قد رعى مساء أمس الحفل الذي أقامته إدارة مرور المنطقة الشرقية بمناسبة أسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية واللواء عبدالله عثمان الخثري مدير شرطة المنطقة الشرقية والسيد زايد فهد السكبي رئيس بلدية منطقة الدمام والسيد سليمان عبدالله القاضي مدير عام الشركة السعودية الموحدة للهجرة بالمنطقة الشرقية وعدد كبير من المسؤولين والمواطنين. ولدى وصول سموه موقع الحفل عزّلت الفرقة الموسيقية السلام الملكي ثم رتل الطلاب أحمد الزهراني من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم آيات بيّنات من الذكر الحكيم ثم أجري استعراض عسكري بعد ذلك إلى المقدم فؤاد محمد القطن مدير إدارة مرور المنطقة الشرقية كلمة رحب بديارها بصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وبصحبته الكرام وشكرهم على مشاركتهم وأكد سعادته حرص حكومة حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقيّد وسموه في عهد الأمين على تسخير الإمكانيات وتوفير الحياة السعيدة الهنيئة لمواطني مملكتنا الغالية والمقيمين على أرضها الحبيبة بأذلة في ذلك الغالي والتفيس مشيراً إلى شبكات الطرق العديدة والحديثة التي تربط كافة مناطق المملكة ببعضها سواء الطرق الداخلية. والقرى التي تربط المدن ببعضها لتسهيل بذلك تنقلاتهم من جهة لأخرى.



لجنة المسابقة

وقال بأنه لزاماً علينا كمواطنين أن نحمد الله تعالى الذي سخر لنا هذا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة وأن نحافظ عليها بحسن الاستخدام. وقال أن لأسابيع المرور ورجل المروءة كثيراً في ذلك علاوة على تنمية روح الترابط والتآخي بين المواطن ورجل المرور وذلك بنشرها الوعي المروري بين أبناء هذا البلد الحبيب والمقيمين على أرضه بكافة الوسائل والطرق لتحقيق أعلى درجات التقيد بأصول القيادة السليمة واتباعهم لأنظمة وقواعد السير لتوفير أقصى درجات السلامة والأمن المروري لهم بأنهم. هدفها في ذلك الحد من وقوع الحوادث المرورية وتقليل عدد مرتكبي المخالفات المرورية والتي تؤدي في كثير من الأحيان لحوادث يذهب ضحيتها الكثير من الأبرياء. وذكر أن إدارة المرور بالمنطقة وكافة فروعها قامت في هذا الصدد بجهود كبيرة شاركت فيها مختلف المصالح والمؤسسات الحكومية والكثير من المؤسسات والشركات بالمنطقة حيث عقدت العديد من الندوات التوعوية للجامعات

فهد محمد النحاس

الكل يعلم الحقيقة ولكن !!

المتتبع لوسائل الإعلام العربية والإنجليزية المقروءة منها أو المسموعة أو المرئية وما تتناقله من أخبار وتعليقات وتحليلات إخبارية وسياسية حول الأوضاع التي يعيشها العالم كله بشرفه وغربه والذي خص العالم العربي بالكثير من الأذى والألم من هذه الأحداث .. يشعر بالألم والحزن العميق لما أصاب العالم فالحرب والدمار والموت في كل مكان في لبنان الحزين الجريح آلاف الموتى وآلاف الضحايا ملئت بهم المستشفيات وأخرون تحت الانتقاض قتل دماء مازال ينهش صدور أبناء هذا البلد المنكوب .. الأخوة فيه أصبحوا أعداء ميليشيات متحاربة وأحزاب متناصرة ومنظمات وجبهات قتالية كثرت في غياب الضمير الإنساني والوازع الوطني لم يعد يهمهم الوطن ولا الأرض بقدر ما يهمهم القتل والانتقام لايهمهم الانتصار على العدو الصهيوني الذي يعطي بارضهم ونسلهم وأطفالهم ويقتل شبابهم ويقهر شيخوهم ليصبحوا لاجئين ومشردين في أرضهم وبلادهم ..

وهناك في الحرب العراقية الإيرانية آلاف القتلى والجرحى والمشردين تغطي أرض المعركة هذا بغفر ويحشد الآلاف وهذا يدافع ويحصد الرؤوس والنار تشتعل وتلتهم كل من يقع بين السنتها اللامبة الحارقة والدمار يعلو على جثث الضحايا ويقلبا أحجار الحضارة.

والحروب كثيرة والتحليلات الإعلامية أكثر تقاتل وقتال في العالم كله في تشاد وفي إثيوبيا الجائعة والصومال في بلاد الأفغان المسلمة في كمبوديا وفيتنام وعلى حدود تايلند وبين الكوريتين في السلفادور وبولندا ونيكاراغوا .. العالم كله يشتعل ويدمر والجميع يعلم ويؤكد أن هذه الحروب بسبب الصراعات الدولية وأن هناك أيدي ملعونة تقف من وراء إشعالها بين الشعوب الضعيفة وكان العالم كله يثق بواقعه وتاريخه وحضارته رهن لها ومملك خاص لهذه الأرواح الشريرة وأناسه دمي لأرواح فيها ولا شعور لها ولا إلم والموت ولا العيش والجوع يؤلمها ويقطع إ شعاعها وكان العالم احوال للعبة الشطرنج التي تهوي هذه الأيدي الشريرة للمعونة لعبها وتحركها حسب هواها لتتعمد بالنصر وتحقق ما تريد في استراتيجية جديدة وتأمين اقتصاد هزيل لا يقوم إلا على هذه الحروب الطاحنة التي تستهلك مخزونها العظيم من أسلحة الفتك والدمار التي تصنعها وتتاجر بها وتقبض ثمنها من اقتصاد هذه البلاد ومن أرواح أبنائها ..

الكل يعلم ذلك رجل الشارع ورجل الدولة يعلم أن القوتين العظميين تتصارعان لبسط نفوذهما للحد من خطر أحدهما على الأخرى .. الشرق يريد التغلغل في الغرب فيشع الفتن بين شعوبه ودوله الضعيفة .. والغرب يريد احتلال الشرق فيسلك نفس طريق الدسائس والمكائد بين شعوبه ودوله .. حتى مجلس الأمن والأمم المتحدة أصبح سلحة حربهما وكليهما يستخدم سلحة (الفتوى) براعة كاملة بعد أن يلقي المتحاربين بالمناقشات في أروقة هذا المجلس وبعد أن يكشفي المتعاطلين ويخرس الإلسة التي لا تقوى إلا على الكلام والشجب.

المتناقله وكالات الأنباء من تحليلات سياسية لهذه الأوضاع تجعلنا نحن العامة الذين لانعي الشؤون السياسية ولا نراها كما يراها الساسة تجعلنا نعيش في حيرة وحسرة والم نتساءل ماذا يراد بنا بعد كل هذا ؟ .. وتتساءل هل سنتنصر إحدى هاتين القوتين على الأخرى ؟ وإذا انتصرت ماذا سيصيب العالم ؟

هل يصيب العالم بأجل من هذا المصاب ؟ وتتساءل لماذا لاتتلف الشعوب الضعيفة هذه لتكون قوة عظمى ثالثة . تسالوات تموت بين الشفاعة واجوبة صعبة تعمي العقول المستضعفة وحيرة تدمي القلوب الجريحة .. لأن الكل يعلم الحقيقة ولكن الكل لا يعلم طريق الخلاص من هذه الأرواح الشريرة ولأن الكل صدق بما تقوله في هذه القوى الشيطانية وأمن بقوتها واستسلم لظهورها وكفر بالقوة الكبرى المسيطرة على هذا العالم .. الله الخالق لها والقادر على محوها من الوجود كله .

أكثر من ٤٩٢ ألف ريال مصروفات لجنة التنمية المحلية بحلة مهيش بالقطيف

كتب/ علي الخواهر : بلغ إجمالي مصروفات لجنة التنمية المحلية ببلدة حلة مهيش بالقطيف على جميع البرامج والمشروعات وأنشطة الخدمات العامة التي نفذتها اللجنة خلال العام المالي المنتهي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ ٤٩٢ ألفاً و٤٤٤ ريالاً. وأقرت وزارة الشؤون الاجتماعية منها بمبلغ ١٥٠ ألف ريال. وقد قامت اللجنة خلال العام المالي المذكور بتنفيذ برامج متعددة منها تحسين مستوى الأسرة حيث قامت اللجنة بزيارات لحوالي ٤٥ أسرة بهدف التوعية والإرشاد وحصر احتياجاتها ومشاكلها لإيجاد الحلول لذلك وقد استفادت من هذا البرنامج استفادة مباشرة تسع أسر بأجراء التحسينات على مساكنها كإقامة دورات مياه مستقلة عن المراحيض العامة عدة طرق منها إقامة دورتين عامتين استفاد منهما بالحضور ٢١٥ مواطناً وإقامة مسابقة ثقافية اجتماعية استفاد منها بالحضور أيضاً ١٢٥ مواطناً كما شاركت اللجنة في بناء وأصلاح أربعة مرافق عامة في البلدة منها ٣ مساجد ومقتبل للموتى وشاركت أيضاً في الأعداد والإشراف على حفل افتتاح المركز الصحي بالبلدة بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وفي إطار برامج وأنشطة الشباب فقد نظمت عدة برامج عن طريق النادي التابع للجنة حيث شارك شباب النادي في برنامج المسابقات الثقافية والرياضية والاجتماعية التي نظمتها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف.

مطلوب للعمل لدى شركة وطنية

٢ مندوب مبيعات
٢ كهربائي توصيلات
٢ سننلاء

يشترط الخبرة في مجال العمل مدة ستين شهراً على الأقل ولدي إقامة قابلة للتجديد بمادة المفوض ورخصة قيادة سعودية الصادرة من

مقر لبيع الكفارة الإرسال على هاتف ٨٢٧٦٢٧١ - الإدارة .

يورك ٨٥

يرسو بيكل ثمة

يورك ٨٥

صنع بالأساليب الفنية الأمريكية، تبريد أسرع وعمر أطول

ملاحظة :

لا تنس بأن الرجل الذي نزل على سطح القمر قد عاد إلى الولايات المتحدة ليعيش بمنزله في جو مبرد وهادئ ومريح توفره تكنولوجيا التكيف الأمريكية.

يورك موديل ٨٥ الذي يحتوي على مزيا فريدة عديدة جداً بحيث لا يمكن أن يجاريه أحد. يورك ٨٥ يبرد أسرع من أي مكيف آخر. يورك ٨٥ قضى نهائياً على مشكلة تقطير الماء. يورك ٨٥ يخفف فاقوة الكهرباء. يورك ٨٥ هادئ الصوت كأي مكيف ياباني. يورك ٨٥ صنع لتحمل العمل الشاق المتواصل لمعظم سنوات وسنوات من الخدمة الجيدة بالثقة. بالإضافة إلى أن يورك هو " ضد الحريق".

قبل ١٦ عاماً وضعت التكنولوجيا الأمريكية أول إنسان على سطح القمر. ومنذ ذلك الوقت تقدمت التكنولوجيا في العالم بسرعة كبيرة جداً يكاد يكون من الصعب تتبّعها. وفي كل عام يحقق الأمريكيون المزيد من الإنجازات التكنولوجية المذهلة.

ولم يكن عام ١٩٨٥ مختلفاً عن سواه .. فقد انتجت التكنولوجيا الأمريكية مكيف

وزير الدفاع الأمريكي يقوم بجولة أوربية

واشنطن - ١ ف ب : أعلن البنتاجون أمس أن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي والجنرال جون فيس رئيس أركان حرب الأسلحة المشتركة سيغادران واشنطن اليوم الأحد للقيام بزيارة لعدد من دول أوروبا تستغرق أسبوعاً.

ومن المقرر أن يزور واينبرجر والجنرال فيس أولاً لوكسمبورج حيث يقعدان اجتماعاً يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين لجمعية التخطيط النووي لمنظمة حلف شمال الأطلسي وعلم من مصدر مطلع أن الهدف الرئيسي من هذا الاجتماع هو توضيح برنامج انتشار الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى في أوروبا الغربية.

كما سيتوجه وزير الدفاع بعد ذلك إلى باريس حيث يقوم بزيارة عمل لها تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع أعضاء الحكومة الفرنسية كما يزور عدداً من المنشآت العسكرية.

وأضاف البنتاجون أن الجنرال فيس سيؤيد من جانبه على التعاقب التقليدي للحلف.

وزير خارجية الاتحاد السوفييتي يستقبل سفير الصين في موسكو

موسكو - ١ ف ب : أعلنت وكالة تاس أن أندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي استقبل أمس الأول في تسوان سفير الصين في موسكو بناء على طلب السفير.

وأشارت وكالة الأنباء الرسمية السوفييتية إلى أن المحادثات تناولت الاهتمام المتبادل بين الاتحاد السوفييتي والصين من أجل تطبيع علاقاتهما.

وذكرت تاس أن جروميكو «لفت بصفة خاصة نظر» السفير بشأن تصريحات ميخائيل جورباتشيف سكرتير عام الحزب السوفييتي الحاكم التي أدلى بها خلال الاجتماع الموسع الذي انعقد في الحادي عشر من شهر مارس الحالي.

وبما يذكر أن جورباتشيف كان قد صرح «بأن الاتحاد السوفييتي يرحب بأن يطرأ تحسن كبير على علاقاته مع جمهورية الصين الشعبية ويعتبر أن هذا الأمر ممكن تماماً بالنسبة لكل منهما».

٨٠٠ مليون دولار قروضا من البنك الإسلامي للتنمية لجمهورية بنين

جدة - جميل محسن : وقع كل من رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي ووزير المالية بجمهورية بنين الشعبية هوس بيس أنطونين صباح أمس ثلاث اتفاقيات تتعلق بتمويل البنك لعدد من المشاريع بين بنين بمبلغ خمسة ملايين ٥٥٥ ألف دولار أمريكي.

ويقدم البنك قفزة بمبلغ ٤٨٥ ألف دولار أمريكي لمساعدة بنين على تنفيذ مشاريعه للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وكانت هذه المشاريع الثلاثة تتمثل في مشروع لإنشاء طريق بطول ١٩٣ كيلو متراً يربط بين منطقتي جوجور وورقة.. أما الاتفاقية الثالثة فتتعلق بتقديم قرض بمبلغ ٤ ملايين ٨٦٠ ألف دولار أمريكي لحفر وتجهيز ٣٠٠ بئر في منطقة أوم...

بالشاور مع دول عدم الانحياز : تحركات هندية مكثفة لايقاف الحرب الإيرانية العراقية

دبي - ق ن : صرح خورشيد عالم خن وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية أن بلاده ستجري مشاورات مع دول حركة عدم الانحياز حول المبادرة الهندية لايقاف الحرب العراقية الإيرانية بعد تلقي الرد من الحكومة الإيرانية مشيراً إلى أن مبعوثاً هندياً توجه مؤخراً إلى طهران لتسليم الرئيس الإيراني علي خامنئي رسالة من السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند حول المبادرة.

وأعرب الوزير الهندي في تصريح نشرته صحيفة (البيان) الصادرة في دبي أمس عن أمل بلاده في أن تشكل مساعيها بالنجاح.. حيث أكد أن الهند تسعى لايقاف الحرب العراقية الإيرانية وتوسيع الحرب العراقية الإيرانية وإن هذا الاتفاق قد تم في لقاء سري عقد في العاصمة النمسوية يوم الأحد الماضي وحضره ممثلون عن واشنطن وموسكو على مستوى عالٍ.

وأضافت هذه المصادر أنه جرى

صندوق النقد الدولي يوقف مساعدته المالية للارجلتين

واشنطن - ١ ف ب : كتبت صحيفة واشنطن بوست أمس السبت أن صندوق النقد الدولي أوقف كل مساعدة مالية للارجلتين طلالاً ان البرنامج الاقتصادي في هذه الدولة لا يحترم نصوص اتفاق ايرم منذ ثلاثة اشهر.

واشنطن - ١ ف ب : كتبت صحيفة واشنطن بوست أمس السبت أن صندوق النقد الدولي أوقف كل مساعدة مالية للارجلتين طلالاً ان البرنامج الاقتصادي في هذه الدولة لا يحترم نصوص اتفاق ايرم منذ ثلاثة اشهر.

واشنطن - ١ ف ب : كتبت صحيفة واشنطن بوست أمس السبت أن صندوق النقد الدولي أوقف كل مساعدة مالية للارجلتين طلالاً ان البرنامج الاقتصادي في هذه الدولة لا يحترم نصوص اتفاق ايرم منذ ثلاثة اشهر.

واشنطن - ١ ف ب : كتبت صحيفة واشنطن بوست أمس السبت أن صندوق النقد الدولي أوقف كل مساعدة مالية للارجلتين طلالاً ان البرنامج الاقتصادي في هذه الدولة لا يحترم نصوص اتفاق ايرم منذ ثلاثة اشهر.

مصرع ٦ جنود في تمرد على ظهر طراد صينية

سيئول - ١ ف ب : علم من مصدر مسئول في سيئول أمس السبت أن ستة أشخاص من أفراد طاقم الطراد الصينية قد لقوا مصرعهم أمس الأول وأصيب اثنان آخران خلال تمرد وقع قبيل قيام رجال البحرية الكورية الجنوبية بتفتيش الطراد نظراً لدخولها المياه الإقليمية لهذا البلد.

وأضاف المصدر نفسه أنه يبدو أن بعض أفراد طاقم الطراد الصينية أثاروا مواجهة مسلحة في محاولة للفرار من الخدمة العسكرية.

وأكدت السلطات الصينية صباح أمس السبت في بيان أنها فقدت الاتصال بالطراد التي تقوم بمهمة تدريبية وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية بقوله أنه يجري البحث عنها في الوقت الحالي دون أن يبدى بجزء من الإضرابات.

وقد استدعى لوشين يونج رئيس وزراء كوريا الجنوبية صباح أمس السبت عدداً من الوزراء لعقد اجتماع طارئ يخصص لبحث هذا الحادث في حين أن السلطات قد أصدرت أمراً إلى الصحف بالتزام الصمت التام إزاء هذه المشكلة ورفضت الادلاء بأي تعليق في منتصف النهار.

وأوضحت المصادر نفسها أن الحادث قد وقع مساء أمس الأول في مياه كورسان الواقعة على الساحل الغربي للبلاد وأن الطراد تم توجيهها إلى هوانج دونج دووم جزيرة صغيرة تقع في بحر الصين على بعد قرابة ٧٠ كيلو متراً من جنوب شرقي سيئول كورسان ويملك المصاهير في الوقت الحالي في أحد مستشفيات كوريا الجنوبية في حين تقوم السلطات باستجواب أفراد الطاقم الآخرين.

العالم يحتفل باليوم العالمي للأرصاد الجوية

جنيف - ق ن : ربما تعرض الحياة للخطر أو يكون لها تأثير مملوك على رفاهية وصالح المجموعات البشرية.

وذكرت الرسالة أن المهمة المنوطة بهيئات الأرصاد الجوية الوطنية في تطبيق علم الأرصاد الجوية لا تشمل فقط في استكشاف الخواص المفيدة للغس والمناخ بل أيضاً في حماية الأشخاص من أية أثار ضارة ويتم تحقيق ذلك من خلال وسيلتين هما أعداد إحصائيات وتنويع أو تحذيرات من الظروف الطقس غير المواتية أو الخطيرة وتوفير معلومات تساعد في توفير الوقاية المناسبة واتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة هذا الظرف الطقس وبالتالي فإن دور منظمة الأرصاد الجوية هو تعزيز ودعم الجوانب المختلفة لهذه الأنشطة وتسهيل التعاون العالمي الذي يعد جزءاً أساسياً من علم الأرصاد الجوية.

وأوضحت الرسالة أن الجهود التي تبذلها جماعة الأرصاد الجوية على المستويين الوطني والدولي تقلل مفر الانقباض إلى مدينة ليون الفرنسية.

وقد أقره بوسار سكرتير عام الانتربول وهي المنظمة الدولية للبوليس الجنائي أمس الأول بالأحرف الأولى على وثيقة رسمية تقضي بنقل مقر هذه المنظمة إلى مدينة ليون.

وصرح بوسار بمناسبة توقيع هذه الوثيقة التي تعد بداية لإنشاء أبنية ينهي العمل فيها في عام ١٩٨٨ قائلاً «أن مكافأة الجرمية الدولية ينبغي أن تكون لها الأولوية لدى الدول الأعضاء في هذه المنظمة وعندها ١٣٦ دولة».

وأضاف بوسار قائلاً «أن توقيع هذه الوثيقة سيمنح من بناء مقر للانتربول يجعله يقوم بمهمته الدولية خير قيام».

وبما يذكر أن منظمة الانتربول كانت قد أعلنت في ١٥ فبراير الماضي أنها قررت نقل مقرها من سان كلو قرب باريس إلى مدينة ليون.

مجلس الشيوخ البلجيكي يصوت على مشروع قرار بالثقة بالحكومة

بروكسل - ١ ف ب : وافق مجلس الشيوخ البلجيكي صباح أمس على مشروع قرار بالثقة بالحكومة بشأن نشر الصواريخ الأوروبية في بلجيكا بأغلبية ٩٧ صوتاً في مقابل ٦٩ صوتاً وامتناع اثنين عن التصويت.

ويأتي تصويت أعضاء مجلس الشيوخ الذي لم يكن يمثل مفاجأة بعد بضعة أيام من موافقة مجلس النواب يوم الأربعاء الماضي على مشروع قرار بالثقة بالحكومة بعد مناقشة صاخبة بين الائتلاف الحكومي الاجتماعي المسيحي الليبرالي والمعارضة.

وكانت الحكومة البلجيكية قد أعلنت موافقتها يوم ١٥ مارس الحالي على نشر ٤٨ صاروخاً أمريكياً من طراز كروز وكان قد تم نشر ١٦ صاروخاً فوراً في قاعدة فورتونز على بعد ٧٠ كيلو متراً جنوبي بروكسل.

ويذكر في هذا الصدد أن نشر الـ ٣٢ صاروخاً الآخرين في نهاية عام ١٩٨٧ سيستوفى على أوجه التقدم التي ستحرزها المفاوضات السوفييتية الأمريكية في جنيف.

مشاكل حادة بين اثينا وواشنطن

واشنطن - ١ ف ب : وصف مسئول أمريكي على مستوى عالٍ أمس الأول المشاكل القائمة حالياً بين اليونان والولايات المتحدة بأنها «جادة ومحيرة للغاية» إلا أنه استبعد اتخاذ «تدابير تأديبية» ضد اثينا.

وأشار ريتشارد بورت وكيل الخارجية الأمريكي المساعد في بين واشنطن واثينا وأخذ على اليونان موقفها في مخاض مشتركها في مشاورات دول منظمة حلف الأطلسي وخلافاتها مع حلفائها حول نشر صواريخ كروز الأمريكية في أوروبا وتهديتها بعدم تجديد عقد القواعد الأمريكية فوق أراضيها.

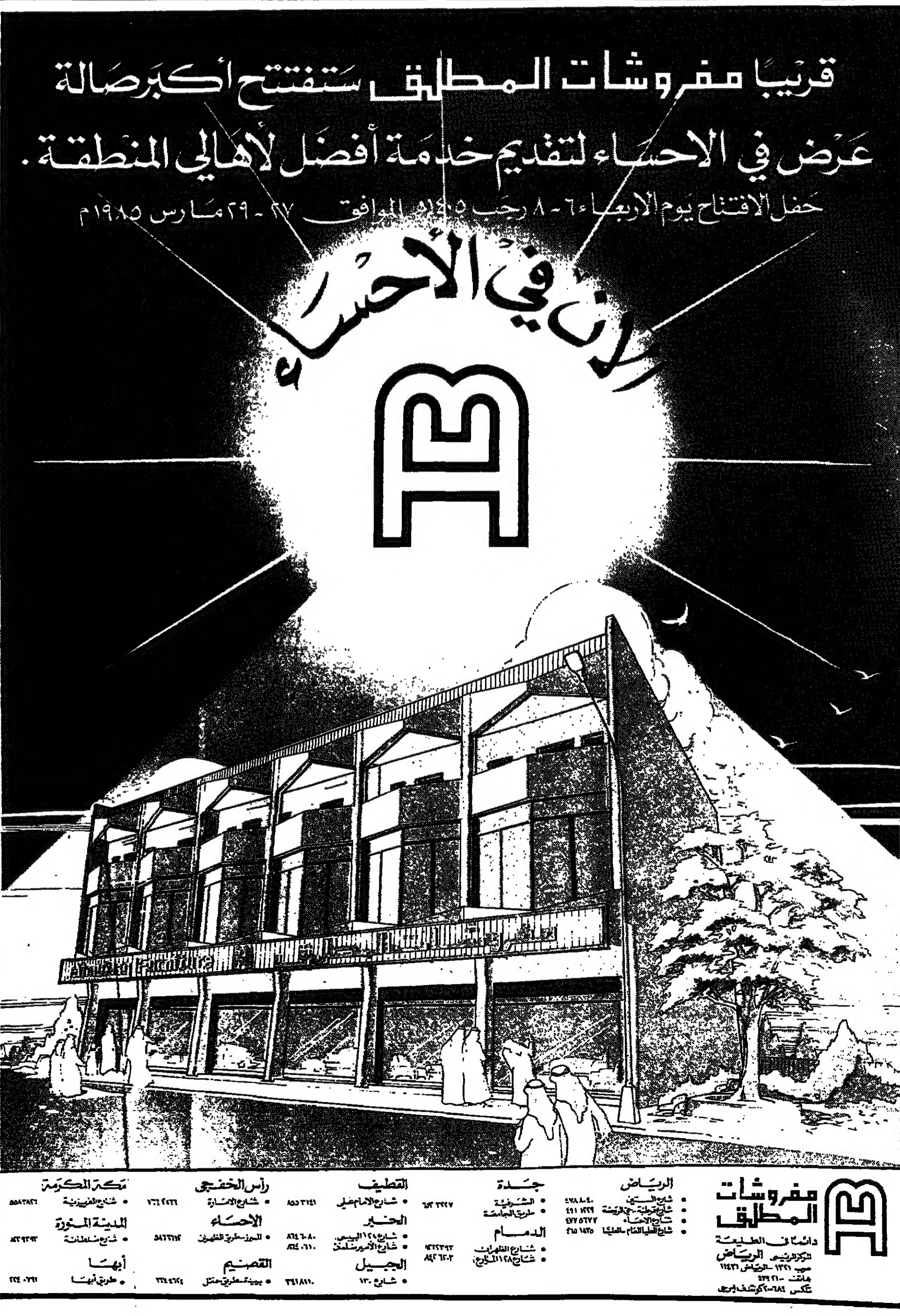
صرح بورت قائلاً : أننا نبذل قصارى جهدنا لتحسين علاقاتنا مع اليونان لكن على الحكومة اليونانية أن تضع حداً لهذه المشاكل تمهيداً للتعاون بيننا.

وأوضح بورت أن «اليونان بلد صديق بقدر ما هو حليف وذلك رغمًا عن المشاكل الراهنة» مشيراً إلى أهمية الموقع الاستراتيجي لليونان في الجناح الجنوبي «للاتحاد».

قريباً مفروشات المطلق ستفتتح أكبر صالة عرض في الأحساء

حفل الافتتاح يوم الأربعاء ٦-١٠ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧-٢٩ مارس ١٩٨٥ م

الآن في الأحساء



مجلس الشيوخ البلجيكي يصوت على مشروع قرار بالثقة بالحكومة

بروكسل - ١ ف ب : وافق مجلس الشيوخ البلجيكي صباح أمس على مشروع قرار بالثقة بالحكومة بشأن نشر الصواريخ الأوروبية في بلجيكا بأغلبية ٩٧ صوتاً في مقابل ٦٩ صوتاً وامتناع اثنين عن التصويت.

ويأتي تصويت أعضاء مجلس الشيوخ الذي لم يكن يمثل مفاجأة بعد بضعة أيام من موافقة مجلس النواب يوم الأربعاء الماضي على مشروع قرار بالثقة بالحكومة بعد مناقشة صاخبة بين الائتلاف الحكومي الاجتماعي المسيحي الليبرالي والمعارضة.

وكانت الحكومة البلجيكية قد أعلنت موافقتها يوم ١٥ مارس الحالي على نشر ٤٨ صاروخاً أمريكياً من طراز كروز وكان قد تم نشر ١٦ صاروخاً فوراً في قاعدة فورتونز على بعد ٧٠ كيلو متراً جنوبي بروكسل.

ويذكر في هذا الصدد أن نشر الـ ٣٢ صاروخاً الآخرين في نهاية عام ١٩٨٧ سيستوفى على أوجه التقدم التي ستحرزها المفاوضات السوفييتية الأمريكية في جنيف.

مشاكل حادة بين اثينا وواشنطن

واشنطن - ١ ف ب : وصف مسئول أمريكي على مستوى عالٍ أمس الأول المشاكل القائمة حالياً بين اليونان والولايات المتحدة بأنها «جادة ومحيرة للغاية» إلا أنه استبعد اتخاذ «تدابير تأديبية» ضد اثينا.

وأشار ريتشارد بورت وكيل الخارجية الأمريكي المساعد في بين واشنطن واثينا وأخذ على اليونان موقفها في مخاض مشتركها في مشاورات دول منظمة حلف الأطلسي وخلافاتها مع حلفائها حول نشر صواريخ كروز الأمريكية في أوروبا وتهديتها بعدم تجديد عقد القواعد الأمريكية فوق أراضيها.

صرح بورت قائلاً : أننا نبذل قصارى جهدنا لتحسين علاقاتنا مع اليونان لكن على الحكومة اليونانية أن تضع حداً لهذه المشاكل تمهيداً للتعاون بيننا.

وأوضح بورت أن «اليونان بلد صديق بقدر ما هو حليف وذلك رغمًا عن المشاكل الراهنة» مشيراً إلى أهمية الموقع الاستراتيجي لليونان في الجناح الجنوبي «للاتحاد».

وزير الخارجية التونسي يشهد بحقه مجلس التعاون



تونس - كونا -

نوه وزير الخارجية التونسي الحاجي قائد السبسي بحقه مجلس التعاون لدول الخليج العربية من عمل مشترك على درب التنمية الشاملة والتكامل في شتى المجالات مما يعد كسبا لدول المنطقة وللامة العربية والإسلامية جمعاء .

وقال في كلمة القاها مساء أمس الأول خلال حفل عشاء اقامه على شرف وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية يوسف العلوي أن تونس ما انفكت من نفس هذا المنطلق تعمل من أجل ارساء جو من الثقة

والاخوة والتفاهم بين اقطار المغرب العربي الكبير واحكام صيغ التكامل بينها حسب خطة واضحة تهدف الى ضبط استراتيجية مشتركة واقامة مذهب عربي كبير لمواجهة مختلف التحديات وتلبية طموحات شعوب المنطقة .

واضاف كما ان تونس تعتبر ان المغرب العربي الكبير هو على غرار مجلس التعاون لينة اساسية في بناء صرح الامة العربية . والاسلامية وحافزا يدفعنا الى ضبط خطة عربية شاملة تعتمد العمل المشترك والتنسيق في المواقف والتضامن الفعال ونبد كل مامن شانه ان يفرق الكلمة .

وتحدث قائد السبسي عما وصفه بالتحديات الجسام التي تواجهها اممنا العربية والاسلامية لضمان وجودها واحكام امنها واسباب ازدهارها .

فقال ان واجبتا يدعونا الى دعم نضال الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المخصصة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . لان اي سلام دائم وعادل في المنطقة لا يمكن ان يتحقق الا على اساس تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الاساسية الثابتة وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره .

وحيا وزير الخارجية التونسي الشعب اللبناني الذي اجبر بتضحياته ومقاومته الغامرين الاسرائيليين على التقهقر وافشل خططهم التوسعية .

ودعا الى الوقوف الى جانب هذا البلد الشقيق في محتته القاسية

راجيف غاندي :

احزاب المعارضة مسنولة عن اعمال العنف

في « احمد اباد »

نيودلهي - ا.ب. :
القي راجيف غاندي رئيس وزراء الهند على احزاب المعارضة مسؤولية اعمال العنف بين الهندوس والمسلمين التي ادت الى مصرع ١٢ شخصا في مدينة احمد اباد الاسبوع الماضي .

ونسبت وكالة انباء الهند المتحدة الى راجيف غاندي قوله بعد جولة في المدينة ان الاشخاص المهزومين في الانتخابات الاخيرة هم الذين تسببوا في اعمال العنف حيث انهم غير مستعدين لقبول حكم الشعب .

واكد رئيس الوزراء ان حدة التوتر خفت في المدينة ولكن يجب تحديد العناصر التي اثارت مثل هذه الاعمال الطائفية والقضاء عليها تماما .

واعلن غاندي ان الحكومة ستقدم ٥٠٠ الف روبية الى ضحايا اعمال العنف وان حزب المؤتمر سيسجل لجان سلام في احمد اباد من اجل ارساء الاستقرار في المدينة .

الرئيس الجزائري يحذر زكوة رسمية للقاهرة

القاهرة - الوكالات :

بيد الرئيس الجزائري مورتوري سيكو اليوم زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك في المجالين الدولي والاقليمي .

وصرح وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي لمرادى القاهرة امس بان هذه الزيارة / تأتي بناء على دعوة رسمية من الرئيس مبارك وانها تعبر عن علاقات التعاون والصداقة القوية التي تربط بين البلدين شعبا وحكومة .

وقال ان الرئيسين سينتاشان خلال محادثاتهم التي تبدأ يوم الاثنين المقبل القضايا الاقليمية والعمل على حل المشاكل الاقليمية في اطار منظمة الوحدة الافريقية وفي اطار جهودهما المشتركة لتحقيق الامن والاستقرار في القارة الافريقية .

واوضح ان الرئيسين سيستعرضان ايضا تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط ووسائل دعم التعاون بين البلدين في كافة المجالات .

وزير تونس يزور الجزائر

تونس - واخ :

غادر تونس امس السيد محمد الصباح وزير التجهيز والاسكان التونسي متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين . وسيجري الوزير التونسي خلال الزيارة محادثات مع نظيره الجزائري تتناول سبل دعم التعاون الثنائي وتبادل الخبرات والكفاءات العلمية بين البلدين .

وعبر الوزير التونسي خلال المقابلة عن استعداد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بلاده لدعم مسيرة الجامعة الموريتانية الفتية وتوفير كل مامن شانه ان يضمن لها انطلاقة حقيقية وجدية .

وتنضم تونس امس السيد محمد الصباح وزير التجهيز والاسكان التونسي متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين . وسيجري الوزير التونسي خلال الزيارة محادثات مع نظيره الجزائري تتناول سبل دعم التعاون الثنائي وتبادل الخبرات والكفاءات العلمية بين البلدين .

وعبر الوزير التونسي خلال المقابلة عن استعداد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بلاده لدعم مسيرة الجامعة الموريتانية الفتية وتوفير كل مامن شانه ان يضمن لها انطلاقة حقيقية وجدية .

وتنضم تونس امس السيد محمد الصباح وزير التجهيز والاسكان التونسي متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين . وسيجري الوزير التونسي خلال الزيارة محادثات مع نظيره الجزائري تتناول سبل دعم التعاون الثنائي وتبادل الخبرات والكفاءات العلمية بين البلدين .

رئيس وزراء الجزائر يقوم بزيارة ليوغوسلافيا

الرياض - واس :

يقوم رئيس الوزراء الجزائري عبد الحميد ابراهيم يوم الاثنين المقبل بزيارة ليوغوسلافيا تستغرق ثلاثة ايام .

واعلن الناطق بلسان الخارجية ابراهيم سيجري خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليوغوسلافي ميلكل نيك تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ارتفاع اسعار المواد الغذائية في الجزائر

الجزائر - ا.ب.ب :

ارتفعت اسعار الخبز وبعض منتجات الحبوب الغذائية الاخرى التي تشكل جزءا هاما من السلع الغذائية الجزائرية بنسبة اكثر من ١١ في المائة اعتبارا من امس السبت .

وقد اعلنت وزارة التجارة في بيان (كتعديل بسيط) ان ارتفاع الاسعار بلغ ١١ في المائة بالنسبة للخبز واصبح يباع برغيف الخبز ١.٨٠ جرام ٠.٩٠ دينار (١.٨٠ فرنك فرنسي) و ١.٣ في المائة للحديق الفاخر .

وارتفع سعر كيلو الكسكس والعجائن الغذائية الى ٣.٧٠ دينار (٥.٤٠ فرنك) ويرجع تاريخ اخر موة رفعت فيها الاسعار في هذا

مهرجان عمالي بالاردن تضامنا مع عمال وشعب العراق

عمان - كونا :
يقام مهرجان عمالي في العاصمة الاردنية اليوم تضامنا مع عمال وشعب العراق . ومن المقرر ان يصل الى عمان وفد عمالي مصري كبير برئاسة نائب رئيس الاتحاد العام لتقنيات العمال في مصر محمد العقيلي للمشاركة في هذا المهرجان . ويضم الوفد سبعة نقابيين قياديين .

وتشتر الارقام الرسمية الى ان الجزائر تعتمد اساسا على الواردات لتلبية احتياجاتها من الحبوب الغذائية - لانها تشتري ٦٥ في المائة من الحبوب الغذائية الاستهلاكية من الخارج .

وقد اعلن قصدي مرياح وزير الزراعة الجزائرية في مستهل خطبة الخصبة الثانية حيث تمثل الزراعة الاولوية رقم (ب) برنامجا وصفه بانه (برنامج طموح) يتضمن للوصول بانتاج القمح الذي يبلغ حاليا ١٦ مليون قنطار الى ٢٦ مليون قنطار خلال خمس سنوات .

واكدت الوزارة التي تتركز اهدافها في ادخال انواع جديدة على الانتاج ان عدم الاكتفاء ناتج عن (ضعف الانتاج وليس قلة المساحة المزروعة) .

كلمة اليوم

حرص القيادة الرشيدة على ابراز ثقافتنا وتراثنا

بالامس اعلنت الميزانية وخطة التنمية الرابعة اللتان تحملان في طياتهما كل الخير وتبشير الازدهار والنماء بفضل السياسة الواعية والحكمة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة تحت قيادة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى . ولعل من اهم العناصر الرئيسية لخطة التنمية الرابعة هو دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يعيشه التطوير في المملكة .

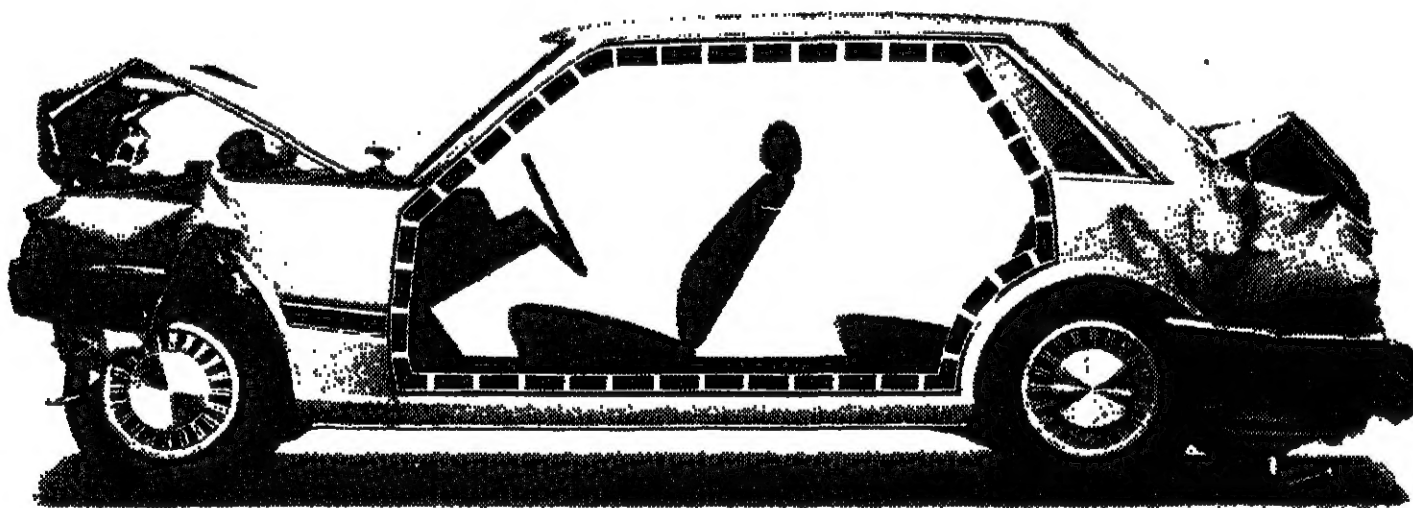
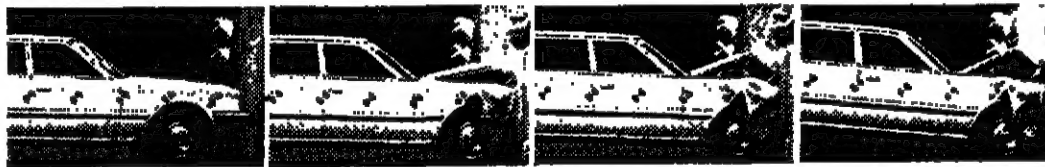
وقد جاء تشريف جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين للمهرجان الوطني الاصول للتراث والثقافة ترجمة صادقة لحرص واضح واكيد على تحقيق نهضة المواطن السعودي في سبيل راحته ورفاهيته .

والمهرجان في مجمله يعتبر اسهاما اكيدا في درب النماء والخير وتاكيدا لمساهمة واعية في ابراز ثقافة وحضارة بلادنا الغالية في ارجائها الواسعة والمختلفة .

كما يجيء المهرجان الذي يحظى بدعم ورعاية القيادة الرشيدة تأكيدا على السير الحثيث والجاد في تنفيذ وتحقيق ما هو ملعن من اهداف سياسة خير ورفاه تستند ركائزها على تعاليم الاسلام الحنيف وتطبيق شرع الله سبحانه وتعالى محافظة على تقاليد وقيم المملكة العربية .

وابراز التراث السعودي يؤكد مجددا عراقية هذه الارض المعطاء وغزارة موروثاتها وقيمها الاسلامية .. كما يؤكد ان كل النهضة التي تعيشها المملكة حاليا ليست ناتجة عن فراغ وانما مركزة على اصول حضارة قوامها الاسلام .

ورعاية جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة للمهرجان الاول للتراث والثقافة تأكيد مجددا على حرص اكيد لابراز ما احتوته الثقافة السعودية عبر تاريخ حافل وطويل . كما تأتي ابرازا لما تضمه تراثنا عبر سنوات طويلة من عراقية واصالة مركزة ومستندة على اصول ثابتة وقوية .



الهيكل الممتص

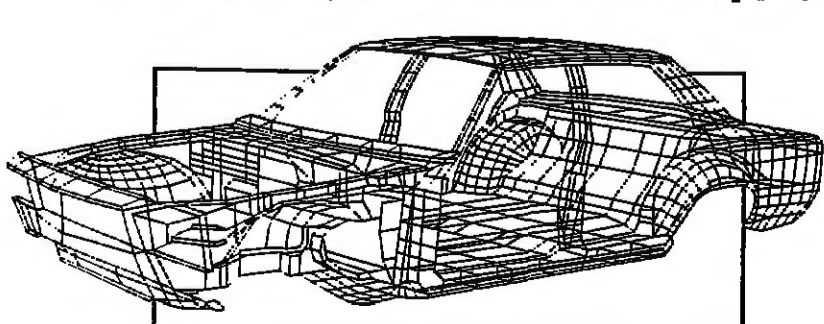
للسدومات يؤمن سلامة راكبي السيارة

نظام الهيكل المتكامل يضمن حماية أفضل عند وقوع حادث

الهائلة .. ذلك لان هذا النظام قد صمم بطريقة تجعل كل جزء منها قويا في حد ذاته وبذلك فان السيارة تؤمن في مجموعها افضل حماية لراكبيها عند وقوع الحوادث ..

وإذا أخذنا هذه الخاصية وحدها في الاعتبار فليس من المستغرب ان تقب ٩٠٪ من السيارات التي تصنع في عالم اليوم نظام الهيكل المتكامل .

إذا أمنت النظر في الصورة العلوية ستلاحظ انه على الرغم من ان مقدمة السيارة ومؤخرتها قد تهشمتا بعد الاصدام إلا ان كلبينة الركاب بقيت سليمة تماما وهذه القبيلة لامتنصص الصدمة وحماية ركاب السيارة في حالة حدوث صدام من المقدمة والمؤخرة يعتبر احدى الخصائص المذهلة لنظام الهيكل المتكامل (المونوكوك) وبدونها يصعب ركاب السيارة في خطر حقيقي بفعل مثل تلك الصدمة



تعود القيادة واضعا السلامة في اعتبارك مع خيت...
إمف العربية السعودية

نسمع لخدمتكم اينما كنتم



البنك العربي الوطني

توزيع أرباح المساهمين لعام ١٩٨٤م

نود إحاطة مساهمينا الكرام أن أرباح مساهمي البنك العربي الوطني سوف تصرف باسماء المساهمين القاطنين في سجلات البنك بتاريخ ١٤٠٥/٦/٩ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٨ وذلك بموجب شيكات توضع تحت تصرفهم إعتباراً من ١٤٠٥/٧/٤ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٥ موزعة على فروعنا حسب عناوينهم المتوفرة لدينا . لذا نرجوهم مراجعة فروعنا للاستلام أو الكتابة لأقرب فرع للبنك لقيدها في حساباتهم لدى الفروع .

جدول بتوزيع شيكات أرباح مساهمي البنك العربي الوطني من عام ١٩٨٤م على فروع البنك حسب عناوين المساهمين

التسلسل	الفروع	المسكن	التسلسل	الفروع	المسكن
١	الرياض/الضباب	الرياض	٢١	المرز	المرز
٢	الخرج	الخرج	٢٢	تبوك	تبوك
٣	الدوادمي	الدوادمي، عفيف	٢٣	الجوف	الجوف، سكاكا
٤	جده - طريق مكة	جده	٢٤	عرعر	عرعر
٥	مكة (الستين)	مكة المكرمة	٢٥	القريات	القريات، طريف
٦	المدينة المنورة	المدينة المنورة	٢٦	الحجر	الحجر، الظهران
٧	أبها	أبها، الناص	٢٧	الدمام	الدمام
٨	الطائف	الطائف	٢٨	القطيف	القطيف، سيهات، صفوى، تاروت، عنك
٩	خيس مشيط	خيش مشيط	٢٩	رأس تنورة	رأس تنورة، رحيمة
١٠	الباحة	الباحة	٣٠	أبقيق	أبقيق
١١	بيشة	بيشة	٣١	الثقة	الثقة
١٢	بلجرشي	بلجرشي	٣٢	الجيل	الجيل
١٣	نجران	نجران	٣٣	حوطة سدير	حوطة سدير
١٤	جيزان	جيزان	٣٤	الحفصي	الحفصي
١٥	ينبع	ينبع، رابغ، أمالج	٣٥	حفر الباطن	حفر الباطن
١٦	بريدة	بريدة	٣٦	المجمعة	المجمعة - سدير
١٧	عنيزة	عنيزة، البدائع	٣٧	شقراء	شقراء
١٨	حائل	حائل	٣٨	الرس	الرس
١٩	المحرق	المحرق، الاحساء، العضيبة	٣٩	الادارة العامة	للمساهمين المقيمين خارج المملكة
٢٠	الزلفي	الزلفي			

للاستفسار يمكنكم الاتصال بدائرة شؤون المساهمين بالادارة العامة تلفون ٤٧٧٦٤٣٤ / ٤٧٧١٨٨٥ . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

البنك العربي الوطني الادارة العامة - دائرة شؤون المساهمين

في هور الحويضة

إيران تهاجم وتبادلها القوات العراقية بهجوم مماثل وتنحول منطقة القصب إلى جثث ودماء



وفي نفس المنطقة في تحقيق أي هدف في مناطق أخرى من جبهات القتال أخذت تتكرر بتكرار هجومها على هور الحويضة فاعتدت حشودا واسعة من مختلف القطاعات العسكرية ودعمتها بوسائل النقل داخل الهور بالطائرات العمودية لان الهور لا يمكن اجتيازه بوسائل النقل المائي والامن داخله لسبب القصب الموجود بشكل مكثف وكانت تجهيزات ايران مرصودة من قبل القيادة العراقية منذ فترة طويلة وتتابع تحركاتها العسكرية بكافة وسائل الرصد لمعرفة التوقيتات التقريبية للهجوم وفي ليلة ١٢/١١ مارس الجاري هاجمت القوات الايرانية القطاعات العراقية. ويبدو ان الخطة تكون من الآتي:-

- ١- تحقيق ايجاد قوة ايرانية على البر.
- ٢- استخدام الطائرات العمودية للوصول الى الطريق العلم.
- ٣- التخطيط لقطع الطريق العام بين العراق وبغداد والبصرة والعمارة.

وفي البداية تمكنت القوات الايرانية من تحقيق بعض اهدافها على سد الهور ووصلت الى ٢ كيلو مترا مربعا بحجم فوج عسكري كامل وركز على المناطق المختلطة في منطقة الثغر والرشيدي والصخرة والبضيه بعدما دفعت القوات الايرانية بالطائرات العمودية والزوارق البحرية لتوسيع منطقة الهجوم التي حصل عليها واستمرت سيطرة القوات الايرانية على هذه المنطقة مدة ليلة واحدة استت خلالها جسرا لتوسيع هجومها وتمكنت من زج قوات اضافية في هذه المنطقة.

هذا من جانب اما الخطة الدفاعية العراقية فقد وصفها القائد العسكري الميداني بانها اشتملت على مراحل ثلاث الاولى - وتهدف الى وقف زحف القوات الايرانية وحصرها وسحب اكبر عدد من قطاعاته العسكرية من منطقة الاختراق الثانية - غلق المنافذ على القطاعات العسكرية الايرانية في منطقتي العبد والرشيدي. المرحلة الاخيرة - شن هجوم مضاد من اتجاهين لإيقاع اكبر عدد من الخسائر في صفوف القوات الايرانية واستغرقت هذه الخطة حوالي ثلاثة ايام منذ بداية الهجوم الإيراني .. وفي الايام الأخيرة تمكنت القوات العراقية من السيطرة على الموقف بوصول رتلين عسكريين عراقيين واستمرت المعارك الشرسه حيث انتهت لصالح القوات العراقية. ومما يكسب هذه المعركة أهميتها الكبرى وشراستها ان الجانب الإيراني دفع بقوات كبيرة ومقنونة في هذا الهجوم تتكون من فرق اللواء المظلي ٥٥

بغداد - ذكريات محمد حسن لا يستطيع الرائي او المروي اليه ان يصدق تلك المعارك التي تتوارحها بين القوات العراقية او الإيرانية ولكنه حتما سيتوغل في تسريح تاريخي من القوة والمواجهة بين الجارتين المسلمين ايران والعراق .. وقبلما يسير اليوم بانه امام حشود من الجثث تراكمت هنا وهناك دماء غالية ارضعتها بالخدمة الثابتة والثاني يسمى بالخدمة الميدانية فالخدمة الثابتة للذين فيهم علامت مرضية تعفيهم من العمل وعدنا الآن دراسة لاعادة تقييم هذه الامور حتى نقتل من الخدمة الثابتة ونكثر من الخدمة الميدانية. وأوضح ان كثيرا ممن خدموا في التجنيد الازامي التحقوا بالجيش كضباط وعسكري محترفين. كما ان نسبة الكويتيين بين الجنود قد زادت في هذا المجال.

بغداد - ذكريات محمد حسن لا يستطيع الرائي او المروي اليه ان يصدق تلك المعارك التي تتوارحها بين القوات العراقية او الإيرانية ولكنه حتما سيتوغل في تسريح تاريخي من القوة والمواجهة بين الجارتين المسلمين ايران والعراق .. وقبلما يسير اليوم بانه امام حشود من الجثث تراكمت هنا وهناك دماء غالية ارضعتها بالخدمة الثابتة والثاني يسمى بالخدمة الميدانية فالخدمة الثابتة للذين فيهم علامت مرضية تعفيهم من العمل وعدنا الآن دراسة لاعادة تقييم هذه الامور حتى نقتل من الخدمة الثابتة ونكثر من الخدمة الميدانية. وأوضح ان كثيرا ممن خدموا في التجنيد الازامي التحقوا بالجيش كضباط وعسكري محترفين. كما ان نسبة الكويتيين بين الجنود قد زادت في هذا المجال.

الكويت اتخذت كافة الاستعدادات تحسبا لأي اعتداء محتمل

هناك خطة لجزيرة بويان وخطط لمناطق أخرى في الكويت وغيرها مراكز حساسة والتجنيد الازامي نسبة عالية جدا في مثل هذه الخطط. وقال الشيخ سالم ان التطور الذي حدث في الحرب العراقية الايرانية هو انها تحولت الى حرب استنزافية. واكد ان الكويت تعتمد في سياستها على تنويع مصادر السلاح وقال ان التنسيق بين دول مجلس التعاون قائم ومستمر وان القوة الخليجية التي تحدثت عنها القمة الاخيرة اقرب من حيث المبدأ. وأوضح الشيخ سالم بانه تم اتخاذ اجراءات مستقبلية لحماية ناقلاتها النفطية فيما اعرب عن اعتزازه بكفاءة وقدرات افراد القوات الكويتية المسلحة. واعلن ان الكويت سوف تتشور جيشا احتياطيا من المجندين الازاميين خلال السنوات الخمس او الست المقبلة تحمل اسم قيادة الجيش الاحتياطي لتكون سندا وخطة ثانيا للجيش النظامي واكد

الضخمة وبالنسبة للخسائر الضخمة في صفوف القوات الايرانية. ومما يكن فان ازيز الرصاص اليوم يسمع هنا وهناك فيما وصف بانه عملية ازعاج يومي تزحف على لفره الاوج وبنيه الاقتصاد والتحقيق الحضاري والحديث الذي يثقل الدولتان ..

وهي من التشكيلات الرئيسية التي تعتمد عليها ايران في معارك من هذا النوع ودربت على هذه العملية لفترة طويلة في الخارج. واللواء الاول من الفرقة ٢٣ قوات خاصة .. واللواء الثاني من الفرقة ذاتها بالإضافة لفرقة مشاة.

مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية يبدأ أعماله اليوم في الدوحة

والعلوم في دول الخليج العربية كما يناقش المؤتمر مشروع الاتفاقية الموحدة للأثار حيث تعتبر دول الخليج العربية منطقة الثرية والمعروف ان ذلك يلقى تشجيعا من وزارات الاعلام

كتب / سعيد الدريس - بعدد اليوم الاحد في الدوحة الموافق للاربع والعشرين من شهر مارس الحالي ١٩٨٥ م المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية .. وصرح مصدر مسئول بمكتب التربية العربي بدول الخليج ان هذا المؤتمر سوف يستمر لمدة ثلاثة ايام حيث سيناقش العديد من القضايا الهامة والموضوعات المطروحة على جدول أعماله والتي تتعلق بواقع ومستقبل التربية والثقافة

Lipton Yellow Label Tea
QUALITY Nº1
100 TEABAGS

إجمع أغطية علب شاي ليبتون ذات ١٠٠ اكيس واحصل على إحدى هذه الهدايا، مجانياً!

٥ أغطية: محفظة جيب
١٠ أغطية: علبه من اكيس شاي ليبتون
٢٠ غطاء: آلة حاسبة

٥ غطاء: ساعة يد
١٠ غطاء: ساعة حائط
١٥٠ غطاء: راديو

٣٠٠ غطاء: راديو كاست
١٠٠٠ غطاء: تلفزيون
٢٠٠٠ غطاء: فيديو

يمكنك استلام الهدايا من أقرب مخزن أو معرض لشركة بن زقرليك

أرقام هاتف فروع شركة بن زقرليك

جدة ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
المدينة ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
خميس مشيط ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
جيزان ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
الرياض ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
بريدة (القصيم) ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
الدمام ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦
الظهران ٤٤٤٠٥٥٨٦٦ / ٤٤٤٠٥٥٨٦٦

NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA

تسرح خطوط
أنت وأحبك كي
أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية:

اسم الباحرة	الرحلة	المشحن	الوصول للام	الوصول للبحر	السفر
هناك مارو	٧٢	سيارات	٨٥/٣/٢٤		
وكا تام مارو	٣٢	سيارات	٨٥/٣/٢٤		
شون مارو	٢٠	سيارات	٨٥/٣/٢٠		
هناك مارو	٤	سيارات	٨٥/٤/٨		
كاكرون	٢	سيارات	٨٥/٤/٢٤		

يرجى من اصحاب البواخر استلام اذونات التسليم واحضار روليت لاسم البواخر الآتية

يسمى قبل عداياته الرضا المعتبرة الى سجن سجنافرة ، كوربا ، اليابا ، تايلاند ، مانايل ، هونغكونغ ، أستراليا ، نيوزيلندا ، والساحل الغربي للولايات المتحدة.

ولاية صليباته يرجى الاتصال بقسم الشحن.

لحام عبد الله علي رضا ورفاقه المحذورة

الدوام ٨-٣١١١ / ٣١١١
تليفون ٨٣٢٤٣٣
تلفون ٦٠٠٠٨ / ٦٠٠٠٨

Lipton Yellow Label Tea
QUALITY Nº1
100 TEABAGS

هذا العرض ينتهي في ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ

التقاء الماضي بالحاضر والتقدم بالحديث

امتزاج مناسب في مهرجان الوسطى للتراث والثقافة..

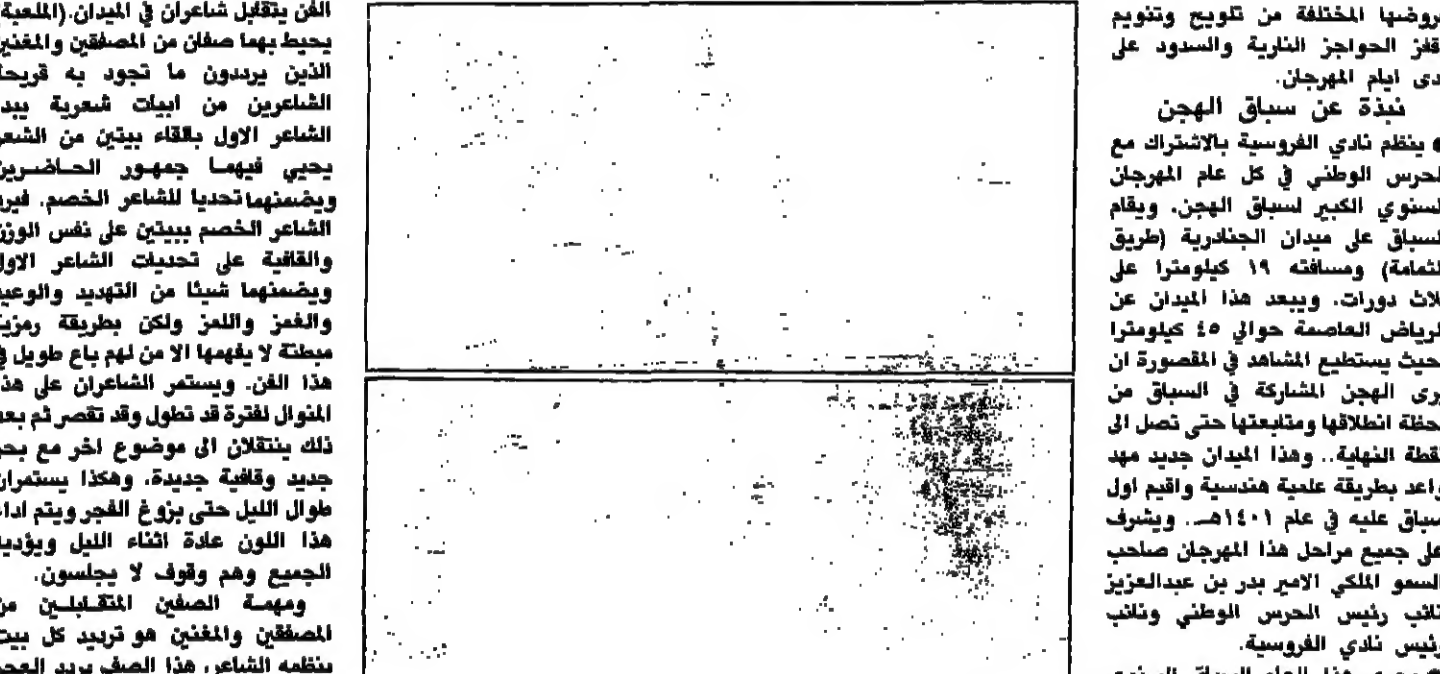


بدأت فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في مدينة الرياض، والتي تستغرق خمسة أيام، حيث رعى قائد هذه الأمة وباني أقيم عصرها في مقر المهرجان في منطقة الجندرية (شمال مدينة الرياض).

وفي هذا التحقّق تلقى المزيّد من الأضواء على هذا المهرجان الكبير الذي يعتبر كما قال صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمهزيّن خطوة علمية للتأكيد على أهمية التراث وأحيائه.

وقد تحدّث صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمهزيّن في كلمة ألقاها في حفل افتتاح المهرجان الوطني للتراث والثقافة في مدينة الرياض، حيث رعى قائد هذه الأمة وباني أقيم عصرها في مقر المهرجان في منطقة الجندرية (شمال مدينة الرياض).

هكذا هو الوجه المشرق للمملكة



الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، واسبح بحمده وانثى عليه سبحانه وتعالى ذنبا يليق بجلاله وعظمته، وأصل واسم على صفوته من خلفه محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه، ومن آتقى الله، واتبع سنته، وبعد.

يشهد المهرجان الوطني للتراث والثقافة تحت رعاية صاحب الجلالة الملك محمد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمهزيّن بن عبدالمهزيّن وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

ولقد كانت التوجهات السامية لصاحب الجلالة وولي عهده الأسبق بتطوير سباق الهجن الذي يعدّ سؤيا على مدار السنوات العشر الماضية، هي بأكورة التفكير في عقد المهرجان الوطني للتراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصناعات التقليدية، للصور، للألعاب، لرسوم الأطفال، للتراث، للكتب، للصناعات التقليدية والحرف، للأزياء والحلي، لصور الفروسيّة، والهجّن، لصور الصيد والرياضة، كما يشتمل المهرجان على الاتي سوف شهي كبير، الدياسة، السواني، الحرة، الألعاب الشعبية، الفروسية.

● مجد الإسلام الفروسيّة والفرسان، فقد ورد ذكر الخيل في مواضع متعددة من القرآن الكريم في قوله تعالى: «وإعزوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل طاعة لله ومن ربه» (سورة القصص: ٢٦). والخيل والجمال والحجر تركبها وتطعمها، ولا تملأ من الماء، ولا تملأ من الحنّ.

● زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المنقطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة، سورة آل عمران.

● واستقن من استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك، الإسراء: ٦٤.

● وما أقام الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب، سورة القصص: ٢٦.

كما ورد ذكر الخيل في حالات كثيرة في موضع التكرم على لسان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى، وهو أعظم العرب نسبا وشرفا وقد أوصى بالخيال خيرا في قوله: «علما أولاكم السبلحة والرياسة وركوب الخيل».

● المنطق على الخيل كالسيط يده بالصدقة لا يقبضها..

● البركة في نواحي الخيل..

● الخيل مفقود في نواحيها الخير إلى يوم القيامة..

● من كان له فارس عربي وأكرمه، أكرمه الله ومن أهانه أهانه الله..

● تعتبر الخيل أحد عناصر التراث الشعبي بل هي أحد عناصر التراث العربي والإسلامي فقد كان العربي يرى الفرس أمّن شيء يعتزّ به باعتداله ويحرص على الاعتناء به من مختلف النواحي، فهو ينفق على أساس أنها وسيلة قوته ومصدر عزته.

● ويمتاز الجواد العربي بصدره المعيق المدور ليل على وجود رتقين جبارتين كما للحصان العربي ظهر قصير يمشي خمس فقرات قطنية بدلا من ست مما يجعله قادرا على حمل ثقل أكبر (ربع وزنه) مما يستطيع جملة أي حصان من سلالة أخرى.. وهناك أيضا عضلات الحصان العربي والتي تجعل أرجله تبدو رقيقة بصورة لا تصدق، بينما هي في الواقع صلبة كالقوالب وأهم ما يميز الجواد العربي عن غيره شخصيته وانفعاله المنضبط واستعداداته للانطلاق لدى أدنى إشارة.

● والخيل العربية هي أحسن أنواع الخيل انطلاقا من طبيعتها شبه الجزيرة العربية وتمتاز بريقها وحسن خلقها، متوسط ارتفاع الجواد العربي ٥٦ قدرا ويتميز بصغر رأسه، وجهه وجبهته العريضة، وأذنيه الصغيرتين الرقيقتين، وعينه كالحيتان الواسعة، وارتفاع منخرينه وفمه الواسع، وشفتيه الرقيقتين وفكه العريض ويبلغ وزنه من ٣٥٢ ٥٥٣ كجم تقريبا.

● ويسير المهرجان بمشاركة فرقة الفرسان بالحرس الوطني في المهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة وأن تقدم عروضها المختلفة من تلويع وتنويم وفن الحواجز التراثية والسود على مدى أيام المهرجان.

نذرة عن سباق الهجن

● ينظم نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني في كل عام المهرجان السنوي الكبير لسباق الهجن، ويقام السباق على ميدان الجندرية (طريق النشلة) ومسافته ١٩ كيلومترا على ثلاث دورات، ويبدأ هذا الميدان من الرياض العاصمة حوالي ٥ كيلومترا بحيث يستمتع المشاهد في المصيرة أن يرى الهجن المشاركة في السباق من نقطة النهاية.. وهذا الميدان جديد مهد وأعد بطريقة علمية منهجية وأقيم أول سباق عليه في عام ١٤٠١هـ، ويشرف على جميع مراحل هذا المهرجان صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.

● يجري هذا العام السباق السنوي الحادي عشر.

● ويتكون السباق من شوطين يقام الشوط الأول الساعة العاشرة صباحا والثاني الساعة الرابعة بعد الظهر.

● ويشترك في السباق حوالي ٢٠٠٠ هجن تتنقل نفقة واحدة، توزع الجوائز إجمالي قيمة الجوائز ٢٢٢٦٠٠٠ ريال (مليونان وثلاثمائة وستة وثمانون ألف ريال) (غير بالأضلاع إلى جوائز معينة تقدم من بعض المؤسسات الوطنية لتشجيع هذا السباق).

● يعتبر هذا المهرجان علامة بارزة مميزة لمكانة الهجن حيث تنفرد به وتقدم له حكومتنا الرشيدة بقيادة مولانا جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية كرموا الجواد العربي بأكورة التفكير في عقد المهرجان الوطني للتراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصناعات التقليدية، للصور، للألعاب، لرسوم الأطفال، للتراث، للكتب، للصناعات التقليدية والحرف، للأزياء والحلي، لصور الفروسية، والهجّن، لصور الصيد والرياضة، كما يشتمل المهرجان على الاتي سوف شهي كبير، الدياسة، السواني، الحرة، الألعاب الشعبية، الفروسية.

عروضها المختلفة من تلويع وتنويم وفن الحواجز التراثية والسود على مدى أيام المهرجان.

نذرة عن سباق الهجن

● ينظم نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني في كل عام المهرجان السنوي الكبير لسباق الهجن، ويقام السباق على ميدان الجندرية (طريق النشلة) ومسافته ١٩ كيلومترا على ثلاث دورات، ويبدأ هذا الميدان من الرياض العاصمة حوالي ٥ كيلومترا بحيث يستمتع المشاهد في المصيرة أن يرى الهجن المشاركة في السباق من نقطة النهاية.. وهذا الميدان جديد مهد وأعد بطريقة علمية منهجية وأقيم أول سباق عليه في عام ١٤٠١هـ، ويشرف على جميع مراحل هذا المهرجان صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية.

● يجري هذا العام السباق السنوي الحادي عشر.

● ويتكون السباق من شوطين يقام الشوط الأول الساعة العاشرة صباحا والثاني الساعة الرابعة بعد الظهر.

● ويشترك في السباق حوالي ٢٠٠٠ هجن تتنقل نفقة واحدة، توزع الجوائز إجمالي قيمة الجوائز ٢٢٢٦٠٠٠ ريال (مليونان وثلاثمائة وستة وثمانون ألف ريال) (غير بالأضلاع إلى جوائز معينة تقدم من بعض المؤسسات الوطنية لتشجيع هذا السباق).

● يعتبر هذا المهرجان علامة بارزة مميزة لمكانة الهجن حيث تنفرد به وتقدم له حكومتنا الرشيدة بقيادة مولانا جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية كرموا الجواد العربي بأكورة التفكير في عقد المهرجان الوطني للتراث والثقافة في المجالات المختلفة من خلال معارض للصناعات التقليدية، للصور، للألعاب، لرسوم الأطفال، للتراث، للكتب، للصناعات التقليدية والحرف، للأزياء والحلي، لصور الفروسية، والهجّن، لصور الصيد والرياضة، كما يشتمل المهرجان على الاتي سوف شهي كبير، الدياسة، السواني، الحرة، الألعاب الشعبية، الفروسية.

تاريخية عميقة وأنها مناسبة سعيدة أن يرى الزائر وابن البلد هذه الفنون الجميلة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يعدّ الأول من نوعه والذي يجمع كل شتات موريتانيا الشعبية الأصيلة، فقد حرص المسؤولون على المهرجان على أن يشتمل على عروض لأحسن فرق من مناطق المملكة المختلفة كالآتي:

● فرقة المنطقة الشمالية

● فرقة المنطقة الشرقية

● فرقة المنطقة الغربية

● فرقة المنطقة الجنوبية

● فرقة المنطقة الوسطى

كما فرقة منها تغير بفنّها عن البيئة الجغرافية التي نشأت فيها فنجد أن هذه الفنون لا تعدّ أن تكون محليّة لأمواج البحر وأحواله مثل رقصة اللبوة والصورة الخليجية في المنطقة الشرقية وهناك فنون شعبية تمثل حياة الصبّاء في لبسها وطريقة أدائها والحناء التي تشبه الرعد وذلك مثل العرضة والسمر والحظوظ المعروفة بالمنطقة الوسطى، كما أن هناك فنونا شعبية تمثل الحياة الجبلية كما تحكي أمواج البحر أيضا وذلك مثل رقصة الجرو والمسحاني والزمار في المنطقة الغربية.

كما حرص المهرجان على مشاركة فرق الرابطة والسسمية في هذا المهرجان الوطني الكبير.

الشعب الشعبي

يكد يجمع المهتمون بدراسة الشعر الشعبي في جزيرة العرب، أو ما يسمى بالشعر النبطي، على أنه في شكله ومضمونه ليس إلا امتدادا طبيعيا للشعر العربي القديم، فهو السليل المباشر والمثل الحي المعاصر لشعر الجاهلية وصدر الإسلام ولو القينا نظرة شاملة على مجتمع الجزيرة والخليج العربي لوجدنا أن الشعر النبطي من أغنى عناصر التراث وأعزها مدة وأكثرها تنصفا بواقع الحياة والجمع، إذ أنه يستقي مواضيعه ويستلهم صورته وأخيلته من البيئة وجوانب التاريخ وقيم المجتمع وممارسات الناس اليومية، هذا بالإضافة إلى كونه ظاهرة من تلوّاهم الألب الشعبي الفريدة من نوعها والتي

تخص مجتمع الجزيرة دون غيره من المجتمعات الأخرى، فهو فريد في شكله وفي مضمونه، كما أن فريد في وظيفته الاجتماعية ومكانته الأدبية، لذا فإن الشعر النبطي مصدر هام لا يمكن تجاهله من زرع القيام بدراسة جديدة ومنعته عن مجتمع الجزيرة وتاريخها السياسي والحضاري، لا سيما أن الشعر النبطي هو تراثنا الشعبي الذي يجمع كل شتات موريتانيا الشعبية الأصيلة، فقد حرص المسؤولون على المهرجان على أن يشتمل على عروض لأحسن فرق من مناطق المملكة المختلفة كالآتي:

● فرقة المنطقة الشمالية

● فرقة المنطقة الشرقية

● فرقة المنطقة الغربية

● فرقة المنطقة الجنوبية

● فرقة المنطقة الوسطى

كما فرقة منها تغير بفنّها عن البيئة الجغرافية التي نشأت فيها فنجد أن هذه الفنون لا تعدّ أن تكون محليّة لأمواج البحر وأحواله مثل رقصة اللبوة والصورة الخليجية في المنطقة الشرقية وهناك فنون شعبية تمثل حياة الصبّاء في لبسها وطريقة أدائها والحناء التي تشبه الرعد وذلك مثل العرضة والسمر والحظوظ المعروفة بالمنطقة الوسطى، كما أن هناك فنونا شعبية تمثل الحياة الجبلية كما تحكي أمواج البحر أيضا وذلك مثل رقصة الجرو والمسحاني والزمار في المنطقة الغربية.

كما حرص المهرجان على مشاركة فرق الرابطة والسسمية في هذا المهرجان الوطني الكبير.

الشعب الشعبي

يكد يجمع المهتمون بدراسة الشعر الشعبي في جزيرة العرب، أو ما يسمى بالشعر النبطي، على أنه في شكله ومضمونه ليس إلا امتدادا طبيعيا للشعر العربي القديم، فهو السليل المباشر والمثل الحي المعاصر لشعر الجاهلية وصدر الإسلام ولو القينا نظرة شاملة على مجتمع الجزيرة والخليج العربي لوجدنا أن الشعر النبطي من أغنى عناصر التراث وأعزها مدة وأكثرها تنصفا بواقع الحياة والجمع، إذ أنه يستقي مواضيعه ويستلهم صورته وأخيلته من البيئة وجوانب التاريخ وقيم المجتمع وممارسات الناس اليومية، هذا بالإضافة إلى كونه ظاهرة من تلوّاهم الألب الشعبي الفريدة من نوعها والتي

تخص مجتمع الجزيرة دون غيره من المجتمعات الأخرى، فهو فريد في شكله وفي مضمونه، كما أن فريد في وظيفته الاجتماعية ومكانته الأدبية، لذا فإن الشعر النبطي مصدر هام لا يمكن تجاهله من زرع القيام بدراسة جديدة ومنعته عن مجتمع الجزيرة وتاريخها السياسي والحضاري، لا سيما أن الشعر النبطي هو تراثنا الشعبي الذي يجمع كل شتات موريتانيا الشعبية الأصيلة، فقد حرص المسؤولون على المهرجان على أن يشتمل على عروض لأحسن فرق من مناطق المملكة المختلفة كالآتي:

● فرقة المنطقة الشمالية

● فرقة المنطقة الشرقية

● فرقة المنطقة الغربية

● فرقة المنطقة الجنوبية

● فرقة المنطقة الوسطى

كما فرقة منها تغير بفنّها عن البيئة الجغرافية التي نشأت فيها فنجد أن هذه الفنون لا تعدّ أن تكون محليّة لأمواج البحر وأحواله مثل رقصة اللبوة والصورة الخليجية في المنطقة الشرقية وهناك فنون شعبية تمثل حياة الصبّاء في لبسها وطريقة أدائها والحناء التي تشبه الرعد وذلك مثل العرضة والسمر والحظوظ المعروفة بالمنطقة الوسطى، كما أن هناك فنونا شعبية تمثل الحياة الجبلية كما تحكي أمواج البحر أيضا وذلك مثل رقصة الجرو والمسحاني والزمار في المنطقة الغربية.

كما حرص المهرجان على مشاركة فرق الرابطة والسسمية في هذا المهرجان الوطني الكبير.

الشعب الشعبي

يكد يجمع المهتمون بدراسة الشعر الشعبي في جزيرة العرب، أو ما يسمى بالشعر النبطي، على أنه في شكله ومضمونه ليس إلا امتدادا طبيعيا للشعر العربي القديم، فهو السليل المباشر والمثل الحي المعاصر لشعر الجاهلية وصدر الإسلام ولو القينا نظرة شاملة على مجتمع الجزيرة والخليج العربي لوجدنا أن الشعر النبطي من أغنى عناصر التراث وأعزها مدة وأكثرها تنصفا بواقع الحياة والجمع، إذ أنه يستقي مواضيعه ويستلهم صورته وأخيلته من البيئة وجوانب التاريخ وقيم المجتمع وممارسات الناس اليومية، هذا بالإضافة إلى كونه ظاهرة من تلوّاهم الألب الشعبي الفريدة من نوعها والتي

الجار حقه في المعاملة، كذلك نجد في الحياة اليومية فنجد مثله الطعام لم يتغير، عن المضي وأن تغيرت وسيلة الطبخ والأدوات المستخدمة ولكن المائدة بقيت كما هي.

ومن الملفت للنظر أنه من التلبية العمرانية بدأ الناس في التطلع إلى طريقة البناء في الماضي، ومن هنا أتت رغبة المهرجان الوطني للتراث والثقافة في إظهار التراث السعودي واعتباره المحور الأساسي في المهرجان.

فكان حرص المهرجان على إبراز التراث الشعبي في أطره القديم من خلال:

● السوق الشعبي

● السواني

● الحرة

● الدياسة

● الألعاب الشعبية

● المروضات الأتية

● الأزياء والحلي

● الكتب

● الصحف والدوريات والصور الإعلامية

● رسوم الأطفال

● صور الفروسية والهجّن والصيد

● الصناعات التقليدية والحرف.

السوق الشعبي

ويشتمل على (٢٠) كشكا تعرض التراث في السوق من أدوات مستخدمة في المنزل أو حي أو أدوات الزينة أو الطبخ وأدوات الحرب والصيد وما إلى ذلك كذلك يعرض فيه بعض الحرف الموجودة مع إبراز كيفية صناعتها السواني

دورها في رفع الماء، من الأبار وما تقوم به الإبل والبقير والحمار في هذا المضمار مع إبراز دقة صناعة أدواتها محليا.

الحرة

وهي قديما تعتمد على السواعد أو أدوات الحرب وهي تكتسب علماء البيئة في إيجاد أدوات للحراثة وتصنيعها محليا.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

لحلت من تراثنا

شاشة عرض تملأ التراث

أن إبداع الحضارات ومعطياتها التي تتم عن أصالتها، لها مظاهر روحية وثقافية ومظاهر أخرى مادية تتمثل في ابتكارات ذات علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالخرقعات والأدوات والعلوم والفنون. وقد شهدت جزيرة العرب حضارة جديدة تميزت بالعلوم والعلوم والفكر والمادي وأسهمت في نشأة وتطور علوم وحضارات مختلفة في شتى بقاع الأرض.

ولعل عرض بعض الصور لنماذج من التراث العربي له دلالة على الحضارة السامية التي شهدت الجزيرة العربية. ولقد خصص المهرجان عرضا لصور بعض الأدوات المعدنية والحلي والأدوات الخشبية والإسالة والسجاد والملايس وسروج الخيل وصناعة الخوص يواكبها تحقيق على كل منها وذلك في محاولة لتعريف عليها والاستفادة منها وتقدير ما صنع الإبداع والجداد على الرغم من اختلاف الزمن وتطور الابتكارات المتلاحمة لنا بالقياس إلى الابتكارات التي كانت متاحة لهم، وليس الهدف من هذا العرض هو الاعتزاز بما صنع الآباء والأجداد فحسب ولكن التعريف على ما ضينا الخيد به فوائد كثيرة من أهمها ربط المواطن السعودي بماضيه الشاخص لينطلق إلى بناء مستقبل زاهر أصيل في ظل حكومة جلالة الملك المعلى وولي عهده الأمين.

الدياسة

وبعد الحرب يأتي دور استخراج الحب بعد اكتمال فترة نموه وهذه العملية تسمى الدياسة حيث يبرزها المهرجان بطريقة مستعملة قديما.

كنا

تعتبر الايضاحات المرفقة من صفحة (٦) الى صفحة (١٦) جزءاً من الحسابات الختامية

حساب المتاجرة للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٤م

بيان مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ٣١ يوليو ١٩٨٤

الرائد
عاسيون ومراجون قاتونيون
ترخيص رقم ٥٠

السادة / سامي الشركة الوطنية للتبعية الزراعية (ناكس)
الرياض - المملكة العربية السعودية

المحترمين

(تقرير مراجع الحسابات)

لقد واجهنا الوثيقة المصوبة للشركة الوطنية للتبعية الزراعية (ناكس) كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٤ وحسب الأرباح والخسائر وصناديق استخدام الأموال للتبعية في ذلك التاريخ والتي على الصفحتين (١٦ - ١٧) وفقاً لمعيار وأسس المراجعة التصاريف عليها يا سيدي كذلك فحصي السجلات المحاسبية وإجراء الاختبارات التي رتبناها ضرورية لأغراض المراجعة وقد حصلنا على المعلومات والإيضاحات التي طلبناها.

وبناءً على ذلك فإن المراجعة المصوبة وحسب الأرباح والخسائر وصناديق استخدام الأموال تظهر بمعدل المركز المالي للشركة الوطنية للتبعية الزراعية (ناكس) كما هي عليه في ٣١ يوليو ١٩٨٤ ينتج عنها وصناديق استخدام الأموال للتبعية في ذلك التاريخ وفقاً للمعيار المحاسبي التي تبنتها الشركة والمذكورة في الصفحتين (١٦ - ١٧) والأساس المحاسبي الأخرى لتصاريفها.

والله الموفق...

عبد العزيز بن راشد الراشد

الرياض في ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ
الموافق: ٢٩ ديسمبر ١٩٨٤ م

القطارات التي تغادر الدمام الرياض

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

الرحلات القادمة

الرحلات المغادرة

مراكز الاعداد المهني .. بوابة
شرف ومستقبل مشرق !



ب - خالد محمد الخليفة
كثير من الناس يخطئ بين
هجوم التدريب المهني
والاعداد المهني ورغم
تأريهما الا ان لكل منهما
دفعه ونظامه الخاص .

ولان التدريب المهني
مروف اكثر من الاعداد
هني فانهي ساكتفي
ضاعتي هذه بالقاء الضوء
لى الاخير .
فلادارة العامة للتدريب
هني تقول :-

يقصد بالاعداد المهني
رجيه النشء والشباب من
من ١٤ وحتى سن اقل من ١٨
اما على المهنة التي تتلاءم
فقراتهم وميولهم ليمكنوا
ن مواصلة التدريب في مراكز
تدريب او ممارسة العمل .

[شروط القبول فيها]
 أن يكون المتقدم سعودي
 جنسية وان لا يقل عمره عن
 ١ عاما ولا يكون قد بلغ ١٨
 عاما وفي القسم التجاري يمكن
 قبول من تكون اعمارهم حتى
 ٣ عاما وان لا يقل مستواه
 دراسي عن الصف الرابع
 الابتدائي وان يكون لائقا
 صحيا وبدنيا .

[المستندات المطلوبة]
حفيظة النفوس او
سورتها ، المؤهل الدراسي او
شهادة منه ، مصادقة والد



أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكى	٣,٦١٢٠	٣,٦١٥٠
جنيه استرلينى	٤,٠٣٣٨	٤,٠٣٧
ملاك المانى	١,٠٨٩٧	١,٠٨٣٧
فرنك سويسرى	١,٢٧٨٦	١,٢٨٢٧
فرنك فرنسى	٣,٥٦٨	٠,٣٦
ليرة ايطالي	٠,٠٠١٧٢٨	٠,٠٠١٧٦٥
ين يابانى	٠,٠٠١٣٦٤	٠,٠٠١٣٥٠
جولدر هولندى	٠,٠٠١٤٤	٠,٠٠١٤٥٥
دولار سنغافورى	١,٥٩٦٧	١,٥٩٨٨
دولار كندي	٣,٦٦٤١	٣,٦٦٤٥
دولار استرالى	٢,٥١٣٨	٢,٥١٣٧
جنيه قبرصى	٥,٢٥٤٣	٥,٢٥٤٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٣٥	٠,٤٦٣٥
شلن كينى	٠,٢٤٦٦	٠,٢٤٦٦
بيسو فلپينى	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوى	٠,١٥٦٠	٠,١٥٦١
كرون سويدي	٣,٣٨٦٥	٣,٣٨٦٥
كرون نرويجى	٣,٣٨٠٥	٣,٣٨٠٥
كرون دانماركى	٣,٣٥٠٠	٣,٣٥٠٠
بات تايلاندى	٠,١٣٦٣	٠,١٣٦٥
بيزيتا اسبانى	٠,٠١٦٦	٠,٠١٦٧
فرنك بلجيكي	٠,٥٤٢٦	٠,٥٤٤٠
نراخا يوناني	٠,٢٥٥٢	٠,٢٥٥٥
روبيه اندونيسى	٠,٠٣٣٣	٠,٠٣٣١
روبيه هندية	٠,٢٧٧٠	٠,٢٧٧٠
روبيه سريلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
للكا بنغلاديشية	٠,١٢٤٢	٠,١٢٤٥
روبيه باكستانية	٠,١٢٤٦	٠,١٢٥٠
دينار كويتى	١١,٨٥٥٥	١١,٩١
دينار تونسى	٣,٩٦٣٣	٤,١٠
دينار عراقى	—	٣,٦٠
دينار يمنى ج	١٠,٥٣٦٦	٩,٦٠
دينار بحرينى	٤,٥٧٤٨	٩,٦٠
ريال عماني	١٠,٥٥٧٧	١٠,٥٠
ليرة ليثانية	٠,١٩٤٢	٠,٢٠١٠
ليرة سورية	٠,٤٢٨٢	٠,٣٠٨٠
درهم اسرائيلى	٠,٩٨٤٤	٠,٩٨٤٠
ريال قطرى	٠,٩٩٦١	٠,٩٩٣٧
درهم مغربى	٠,٣٦١٣	٠,٣٧
ريال يمنى ش	٠,٥٥٠٠	٠,٥٠٧٠
جنيه مصرى	—	٢,٧٠
ليرة تركية	٠,١٠٢٧٧	٠,١٠٢٨٠
دينار اردنى	٨,٢٥٦٦	٨,٨٥

- الذهب - كغم (٣٥,٣١٠)
- ١٠ تونصة (٤,١٣٠)
- الأونصة (١,١٠٨)

●● هذه الأسعار وديتنا من شركة
الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

**الصيدليات المناوبة هذه، اليلة
ففي مدن المنطقة الشرقية والإحساء.**

- الدلم صيدلية الحياة شارع العمادة هكتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدلم صيدلية منها شارع العمادة هكتف ٨١٩٨٩٣
- الدلم صيدلية السلامة شارع المزارع هكتف ٨٤٢١١٠
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هكتف ٨٦٤٥٢٨
- الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هكتف ٨١٤٩٨٨
- الإحساء صيدلية الحكمة شارع الجوف هكتف ٨٤٤٩٧٧
- الإحساء صيدلية النخيم مدينة الهيف هكتف ٨٢٠٣٣٢
- الجبيل صيدلية الفخيني شارع الملك هكتف ٣٦١٠٩٢
- سيهات صيدلية المشبه الموقع شارع العفك هكتف ٦١٩٩٤
- رعيمة صيدلية اللينة الموقع شارع رقم ٥ هكتف ٦٧٠٢٩٢
- الدلم صيدلية النهضة الموقع شارع الملك هكتف ٨٣٣١١١
- الخبر صيدلية الشرق الموقع تقاطع شارع خالد هكتف ٦٣٣١٤١
- القطيف صيدلية الطيف الموقع شارع سوق الخميس هكتف ٣٣٣
- القنفذ صيدلية سعد الدين الموقع شارع مكة المكرمة هكتف ٨١٤٥٢٠
- الجبيل صيدلية الجريد الموقع شارع جدة هكتف ٦١٢٦٠٢
- حفر الباطن صيدلية الوشمي الموقع قرب مستوصف الوشمي

٢٠٧٢٤٩١

- صفوى صيدلية العلوي الموقع للشارع العام هكتف ٥٠٥٣٢
- صيدلية السلام الموقع شارع الأمير فهد بن جلوي

٨٥٢١٥٤٦

- المذنب صيدلية العطية الموقع شارع السعودي هكتف ٨٠٨٨

الكلمة الختامية

ن	ا	ا	د	ا	د	ا	ع	ط
ا	ل	د	ع	م	ل	م	ع	ع
ع	ا	ر	ر	د	ط	ا	م	ا
ا	ق	ع	ا	ا	ا	د	ع	ل
ع	ع	ي	ل	ع	ع	ر	ع	ا
ع	ر	ر	ا	ر	ع	ع	د	ن
ر	ا	ع	ع	ا	ا	ا	ع	ع
ا	ر	ي	ر	ع	ع	د	م	ع
ل	ل	ع	ع	ع	ع	ي	ل	ا
ا	ع	ا	ع	ج	ا	م	ا	ع

أكبر الكواكب السيارة في تلك الشمس ينور في تلك ١٢ كوكبا
قلت - الارتفاعات - المخفضة - والسديدة - الانخفاض - بانجام -
الاقتراب - الخلال - للمطفرات - الخيرة - لتكسر - حل - ادهامها - الارض
● حل الكلمة الضائعة
[محمد بن مقله]

الغزو

اصبر وقلد عربي اموي من الكتاب غزا بلاد الروم في دولة ابيه سليمان
 واه اخوه يزيد العراقي ثم ارمينيا . قضى على ثورة يزيد بن القلقب على
 خراسان ثوبى في الشام يتكون اسمه من ٢٢ حرفا اذا جمعت
 $١٥ + ٤ + ١٨ + ١٢ + ٢١$
 من اسماء الله الحسنى
 $٢ + ٢١ + ١ + ١٠ + ٣ + ١١$
 من مدن المنطقة الشرقية
 $٦ + ١١ + ١٠ + ١١ + ٢ + ٢١$
 من الطوائف الناصرية
 $٢٠ + ٣ + ٨ + ١٤ + ١١$
 من النجباء العلوية
 $١٣ + ٢ + ١٩ + ١١ + ١$
 شهر ميلادي
 $٢٢ + ٢١ + ٤ + ١٩$
 من الفواكه
 $٧ + ١١ + ١٧ + ١٦ + ٢١$
 دولة اوربية
 $١٨ + ٢١ + ١٧ + ١٣ + ٣ + ١١$
 عاصمة طليعية
 $٨ + ٩ + ١٩ + ٤$
 حل للفرض
 [علي بن الحسين المسعودي]

الكلمات المتقاطعة

● رئيسياً :

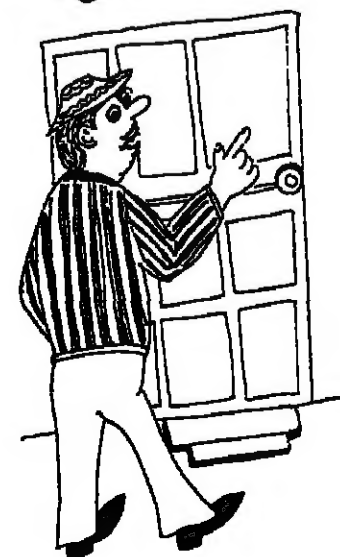
- ١- خبيث - من مدن المملكة
- ٢- ملك بابل قديم - نزع
- ٣- الصوف عن الخراف
- ٤- باعث على الرحا - يتملق
- ٥- من الحيوانات - قليل أو
- ٦- (معكسة)
- ٧- مائة قاتلة - تحكي
- ٨- يتخلل أشياء لا وجود لها في
- ٩- حروف متتاليان
- ١٠- وهابيل (مبغرة)
- ١١- يستعجل - كثير
- ١٢- أعي (مبغرة) - اسم
- ١٣- مجموعة عبي (معكسة)
- ١٤- يحظر نفس الحضي

● **افقياً :**

- ١ - من الأنبياء - رفيق
- ٢ - من القارات - كامل
- ٣ - ملكة سيارات أمريكية (معكوسة) - ثمن
- ٤ - اعشق (معكوسة) - نديم
- ٥ - علقم (معكوسة) - ناء
- ٦ - أقتان - حرف موسيقى - لفظة ضيق
- ٧ - جمع (سيدة) - من الإسماء الخمسة
- ٨ - عاصمة تركيا - حرفان متشابهان
- ٩ - هرة - من صفات الصمغ
- ١٠ - في النبقية - حرف جر (معكوسة)

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



تابع الأمسية الشعرية

ويستمر من هذا الخير والحق والجمال
ومهد الرسائل السوسية ومكان
أزدهار الشعر العربي
فهي لا يطعن في أن أصل هؤلاء
الشعراء من بلادهم وأنهم المعقود
أو منحور الوجدان ولا أنهم ولكن
اعتاد بأنهم ككثيرين يربون ما
حدث في بلاد عربية تختلف في طبيعتها
عن بلادنا
ولعل كل هذا النقيض ولا أقول النهي
الذي يدور حول الحداثة هو ثمة هذا
التقليد غير الواعي لفكر شاعت في
بعض البلاد العربية في الستينات عطف
الهوية وإذا سمح لي أن أصف أفكارهم
وأراهم التي يقولونها حول الحداثة
فلها لا تكون أن تكون تلك الأصدا
الذين لا تفرق من سقوطهم من
أما شعراء الحداثة أو الحداثيين
فهي شيء متهاك لغض مضطرب ليس
له رأي ... ولا يتكلم مدرسة ولا
قيمة فنية ولا شيئاً جمالياً حتى
نستطيع أن نصفه بالحداثة إنما هو
مزاج من الاختلال العقلي والزيغ
الوجداني والاضطراب الفكري واللا
مأخذ الذي يسمونه الشعر الحر ... أو
قصيدة النثر أو القصيدة الموهرة وهذا
الاضطراب العقلي مكنه مستشفي
المجذوب لا أعمد الصلابة والجدالات
الوزن والقياس والجمال
وتخرج من هذا كله ... بأن قضية
التجديد هي القضية الحقيقية أما
عصاة الشعر الحر والحداثة فهي لون
من الاضطراب العقلي مكنه مستشفي
المجذوب لا أعمد الصلابة والجدالات
الوزن والقياس والجمال
وما من سمعة اللبنة فهو من الشعر
المثور ويصنع من الشعر الذي تقيده
بالقافية وتقيده بوحدة القصيدة ... وأنا
لا أقول من شيعتنا إلا كل خير وأنا
أقول أنني سمعت من رائد الحداثة في
العالم العربي الدكتور ... عبدالمعطي
القط ... قال في بالقرن الواحد ... أن
الحداثة تحثي أن ننتقل من مذهبنا
وعقلنا ومبادئنا ... لذا نأخذ من
الغرب ما نلزمنا وما نحتاجه ... ولا
نأخذ منه حشركه ونتركه للقيم لأن هذه
القيم والعقيدة هي التي تحول دون
تقدمنا هذه هي الحداثة التي أحاربها
أما ما سمعته من الأخوة الأجيال الذين
كرمتهم في نادي مكة المكرمة وأسلمتهم
إلى الصناعات الجميلة فلي اعتبرهم
الصوت في المزج بين الأصالة والمعاصرة
والخروج بهذا المركب الجديد الذي
قدوم لنا وأنتي اعتقد صادقاً ولا أؤمن
بالإبداع كما قال الدكتور البازعي لا
يوجد إبداع في الأدب العربي ماضو
الإبداع ؟ هذه سلسلة جاء بها الدكتور
(القط) ... وهـ برادة ... حشني أن
فارسيل زوجة ... خالدة ... بالنيابة
عنه ...
رواد الإبداع هاجموا هذا المؤتمر

د. القذافي : المشكلة في الإقوة الذين يهاجمون الحراة .. أنهم لا يقرأون التاريخ ! السريحي : إن من يضبط الحركة هو الذي بدأها واستطاع أن يحميها ..

وخرجوا يقولون إننا لم نعرف مدارفهم
الشعر الحر بدأ عام ١٩١٩ على يد
الحداثة في الداء تتسلل إلى عقيدتنا
والفكر والتمزج بين الأصالة والمعاصرة
بالله ما الذي جاء به من جديد هؤلاء
الذين سمعتمهم حتى نقول نترك
الأصالة وتتسلسل بالحداثة أو الإبداع
كما اسميه لم اسمع في هذا الشعر
الليلة إلا بعض القصائد الجميلة
للأخوة للشاعر الصباحي والحريسي
واحد فقيه وكثير من قصائد الليثي
الذي في شعره بعض العاني المكنة
التي تهز النفوس وتدغدغ
الاحساس ..
* تعليق من الدكتور عبدالله
القذافي :
يوسفني أن يستخدم الأستاذ نيازي
لغة هو أكبر منها عندي وأسعد أن هذه
اللمعة دخلت في البند الرابع من
قيمة فنية ولا شيئاً جمالياً حتى
جاستنا ... كنا في البند الثالث الأول
نستخدم لغة لا نضع فيها على أحد ولا
نهم عقيدة أحد
الأستاذ النيازي ينسب إلى الشعر
الحر بدا من الجاهلية ... في الجاهلية
شعر حر وفي الجاهلية شعر مثور ...
أن كنت القولة تقوم على عقد بين
الهوية وإسرائيل والشعر الحر فإمدا
لم تكن إسرائيل موجودة في الشعر
الجاهلي ... أن كان هناك من صلة بين
الشعر والاحتلال فإن كان شوقي ... الم
يكن في باد مستعمر من الانجليز أين كان
الرصافي وأين كان شعراء سوريا أين
كان البارودي أين القصيدة بين
الاستعمار والاحتلال واللغة صلة
بالغة منطقياً أصلاً لأن الربط فيها ربط
غير حقيقي فاشعر تجربة ...
والمشكلة مع الأستاذ النيازي أنه
يشيد بالجديد ويقل من الأستاذ أي
أنا لو مسحت كلمة حداثة في لغتنا
ووضعت بدلا منها كلمة " تجديد " ...
لأنهم اشكوا في سبيلنا بليلتنا هذه
الشعر بالجديد وقلنا الشعراء
الجديد والشعر الجديد لم يكن هناك
مشكلة ... المشكلة فقط في كلمة
" ح. د. ت. " ...
فالمصطلح هو الذي شغل بال أخينا
ولو غيرنا في المصطلح لتكثرت
المشكلة
اللمعة الأخرى التي أشل إليها أنه
قال أن شعراء الشعر الحر حين بدأوا
اتهموا بالواد بأنهم هم سبب الهزيمة
أولا من قبل هذا ...
أنا أزمع أنني متخصص في الأدب
والحديث وفي الجدل في الشعر الحر
وأعرف تاريخ الشعراء وإسلكه في
يتهمهم أنا أسرع منه بالتهام لأنني
أعرف منه بحلقهم ... لم أعرف واحداً
منهم أن إسرائيل والهزيمة كانت
سبب ...
والشعر الحر بدأ أصلاً عام سبعة
وأربعين وإسرائيل قامت عام ثمانية

القادمون

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل يحاول . اليوم الثقافي .
يمكن أن تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة
الثقافية في السنوات القادمة .

أسكت بي بكلماتي وبديها وهي تقول : بنى لم تريد أن تديني
مرارة فراقك مرارا وقد ازدادت تجددت وجهها كمشقوق أرض
قد أصابها القحط وقد تسربت الدموع بين شقوقها المتكرسة ..
أبي الذي كان عملاقا كرجال الأساطير يقف منحني الرأس بعد
أن انطلقت من مقلته دموع متعمدة تركت أثرا كآثر السياط
لشدة حرارتها منسية كانت خلف الصفوف تصعد الذين أبيع
لهم أن يذوقوا الدموع أتراما تتبع ريقها لقد جف كل ندى في
جسدنا لحرقها إلا خرج دموع كانت تتلصص بعينها
الصغيرتين لعلها تقوّن بنظر في هذا الموكب الحزين .. لا أدري
أي مراد لنا .. أي إنسان قلس لا أدري أي شيطان تليس
جسدي الضليل وأرفض كل ينابيع الحب المتدفقة من وجوه
هؤلاء .. صوت محرك السيارة التي وقفت لتلقني إلى المدينة
يكسر الصمت الخيم على الجميع وقد أطل السائق من بليها
يستعجلي وقد امتدت شفقاته امتعاضا أنه رأى هذا المنظر
مرارا ولم يعد يؤثر به أنه سفاح يسرق أبناء القرية ويقذف بهم
في زحام المدينة ويعود بوجهه للوقوف ليقول لأهلهم أنهم ضاعوا
مودعا لا أدري من أين انتها الحياة بعد أن ظننتها ماتت وتقدم
قدي يخطو نحو السيارة التي كسرت أطرافها أسنان
الغداويين ويضع الجميع وقد أصبحوا كتلة واحدة الجميع
يريدون الرحيل ويريدون البقاء لا أحد يرفض ولا أحد يحبه
وتتمد ساقاي وقد أصبحت طول قمامتي مرتين وتمتد سيقانهم
متعردة كرمح أبطل بني صلال وأرفع يدي مرة أخرى مودعا
وترفع الأيدي وتمتد لأعناق السماء وأحني رأسي وتحنني
الرؤوس كاشجار الريحتم وأسبل من بين الصفوف وأتملص من
الأيدي التي أسكت بي كطفل قد فعل دنينة ويحاول الهرب من
الوجود .. وتمتد يدي وتمسك طرف السيارة وتلتصق
بفضيلتها الصلبة .. حاولت أن أخلص يدي من القضايا
واسقط على الأرض وأعود ولكنني لم أستطع ظفرت إلى تلك
الوجود أضناما الوداع أريد أن استغيت بهم ليمسكوا بي

قراءة نقدية تابع ص ١٤

الاستاذ باقرى . دفعه للاهتمام بالأدب
الصهيوني ودراسته ومزلات براسه
القيمة من الرواية الإسرائيلية محاولة
رائدة في هذا المجال . ولعل التدبير
لافتة كان وراء هذا الوعي المبكر .
وهناك مكتوبون عرب جالون في
مستوى الدكتور عبد الوهاب المسيري
والدكتور حسن ظان من لهم
اتصالات خصم بالأدب الصهيوني
والفكر الإسرائيلي يمكن الانتفاع
بجهودهم العلمية في هذا المجال . كما
ان دراسة الكاتب الروائي السوري
هاني الراعي عن الشخصية
الإسرائيلية في الأدب الإنجليزي ترك
هذا الاتجاه وتعزيزه .
ويعد . فإن هذا الصوت الجاد
الواعي يستحق التحية على لغته
المتينة التي تأتي في زحمة الانشغال
بمعضلات الواقع السياسي . فحجة
للاستاذ أحمد باقرى بكلمته المسؤولة
المتزنة .
* محاضرة الدكتور زكي نجيب
معوم : العربية موقف ثقافي

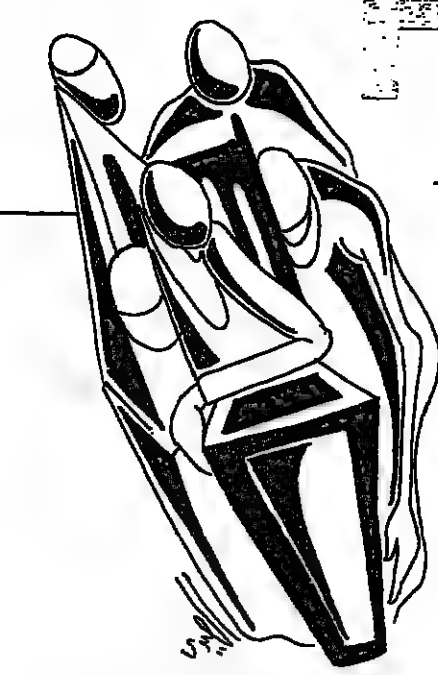
ضرورة المعرفة بالفكر الصهيوني
وضرورة نقده
الأستاذ أحمد باقرى

يتناول هذا المقال القيم قضية هامة
تعتبر بهذا استراتيجيا هاما من إبعاد
التعبئة الطوبوية كموثق حضاري في
مواجهة الفكر الصهيوني . وهي تذكر
بما شكلته تبه العدو المبكر للرواية أدق
تفاصيل الحياة العربية من خطر داهم
وجسيم تطل في استغلال هذه الدراسة
في التخطيط الطويل لمعارك الحرية
والنفسية على مدى العقود الطويلة
الماضية . ويكشف هذا المقال عن نظرة
شمولية ثقية تحيط بأسرار الصراع
الفرقي وتحيه .. ولعل الدراسات
العلمية من المجتمع الإسرائيلي والفكر
الصهيوني التي قام بها مركز الأبحاث
القطري في دراسة الفكر الصهيوني
للعدوان في هذا المركز في بيروت ونهب
وثائقه ومراجعته . كذلك فإن أدراك
فريق فنان كخصان كنفاني لأهمية
الجميلية الفكرية مع الرؤية
العنصرية الاستيطانية كما يقول

هيئة الملاحه الهندسيه			
اسم الملاحه	الرحله	المحققون	وصول الدائم
عبد الله	٢٤	منوع	١٩٨٥/٤/١٠
عبد الله	٢٤	منوع	١٩٨٥/٤/١٠

الحاج عبدالله علي رصا وشركه المحدوده
مقرها في الرياض
سجل تجاره في الرياض
معلومات اخرى في الرياض

قصه قصيرة الكهف المائج



ويخلصوني من هذا الالتصاق واجمع ضعفي الى ضعفهم
قصب قوة فاعود بها ولكن الصفوف تقهرت بعد ذلك الزحف
وتركتني أكابده وحدي وتتخلص يدي من القصب لا لترجع
ولكن قصبيا آخر يجذبني الى اعلى .. وتتوالى بداي في الانطلاق
وتتوالى القضايا بجذبيها وتقذف بي في جوف هذا الكهف الذي
بدت اطراف صخوره كاسنان حوت اتمس ارضه فتخش
كسارات صخوره الأبدية اصابعي انظر ورائي وإذا الوجود
كشباح الماير قد تصلبت احسادهم ولكنك يلملم اطرافه خوفا
من ان تنطلق في الفضاء السحيق متعمدة على كل قوانين
الطبيعة ويجعل صوت السيارة ويترعرع الكهف وترسل
الأرض تحت أقدامنا وتتحرك الاجساد المتعبه المتصلبه
وتتدحرج على ارض الكهف كصخور الجبل المهترج وتخرج عيني
من بؤرتها وتتخلل اطراف هذا الكهف المائج لترى الأبدية
مرفوعة والروى منحنية والاجساد تغور بالارض ويضيء وجهه
منسبه من بين تلك الوجوه التي عفرها التراب ويتكون بالوان
قوس قزح ويمتد جسدنا من الاجساد يكاد يطل على من فوهه
هذا الكهف الموحش ولكنه لا يلبث ان يتضائل ويغور مع
الغداويين ويبدأ ضجيج السيارة ويزداد اهتزاز الكهف وتزور
الاجساد لبعثها السراب من جديد وتخطط قاماتهم بزرقة
السماء وتهتز وكأنها هي الأخرى قد أصابها الزلزال وتذوب
اجسادهم وتتبخر بين زرقة السماء ولون الأرض الكالح ..
وتتدحرج الاجساد المتكسبه وتضطرم بعضها لأحدث صوتا
ضعيفا يذوب وتوذب بين اهتزاز الكهف وضجيج السيارة .

أحمد ذياب العنزي

الجانب الخلفي فاشل الى الفضائل
باعتبارها توجهات إلهية في حين أن
التفكر الاسلامي نظرة شمولية تشمل
مختلف هذه العناصر وتحدد الاطرار
العام للحياة الانسانية والبنية
الثقافية وهي التي ألهمت بيئة العلماء
والمفكرين والمفكرين والمفكرين
والجانب المادي العلمي هو
نتاج لاستيعابها ومضمونها لنمط
الثقافي في الشرق كما برز عند العرب
والفكر الثقافي في الغرب كما برز في
الثقافة الغربية عند اليونان في حين أن
أقامة التوازن بين العقل والوجدان أو
المادة والروح هو من أهم خصائص
الفكر الاسلامي كما بينه القرآن الكريم
في معرض حديثه عن خلق آدم باعتباره
قبضة من طين الأرض ونفخه من روح
السماء ليس هذا فحسب بل أن الدين
الاسلامي يقوم على التوفيق بين
مطالب الدنيا والآخرة ويعتبر تربية
الروح مع عناية بتربية الجسد . وقد
تعرض للعالم الجليل للجوانب
الرئيسية في بنية الثقافة العربية :
اللغة والأخلاق والفن وثائق في التحليل
والتفسير ولكنه لم يفرص للدين إلا في

دعوة

دارك

الجمعية العامة العادية الثانية للمساهمين

بالشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادل"

شركة مساهمة سعودية . س.ت ١٨٧٩٥
رأس المال ٤٠٠ مليون ريال
المركز الرئيسي : الرياض ص.ب ٢٥٥٧ . تليفون ٤٧٨٣٤٨٨
يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادل" دعوة مساهميها
المساهمين ممن يحملون عشرين سهماً فأكثر لمؤتمر الجمعية العامة العادية الثاني
التي ستعقد في تمام الساعة العاشرة صباحاً يوم الأحد ١٤٠٥ / ٧ / ٢٤ هـ الموافق
١٩٨٥ / ٤ / ١٤ م وذلك في قاعة الاجتماعات بحدائق قصر الرياض
بالرياض . عزب وزارة الداخلية للتطرق جهول الأعمال الثاني .
أولاً : الموافقة على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة .
ثانياً : التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ٣١ / ٧ / ١٩٨٤ . وعلى حساب
الأرباح والخسائر عن المدة المنتهية في نفس التاريخ . وكذلك تقرير مراقبي
الحسابات .
ثالثاً : الموافقة على توزيع الأرباح كما اقترح مجلس الإدارة . وصرف نصيب
المساهمين في البعده الذي تراه الإدارة مناسباً .
رابعاً : الموافقة على إعادة اختيار السادة كعب الراشد محاسبين ومراجعين قانونيين
لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٥ م أو اختيار غيرهم .
وتزعم الشركة من مساهميها الذين يرغبون في توكيل غيرهم من المساهمين
(من غير أعضاء مجلس الإدارة) بإرسال توكيلاتهم الرسمية إلى مكتب الشركة بالرياض قبل
انقضاء الجمعية العامة بملائة أيام على الأقل . يجب أن يكون التوكيل مصدقاً من بنك
أوراقه التجارية . أو كاتب عدل . مع مراعاة الشكل أدناه للتوكيل .
السادة / الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادل" :
أنا الموقع أدناه : سعودي الجنسية بموجب حافظة نفوس
رقم : الصادر من : بتاريخ : بصفتي مساهماً بالشركة
أؤكد على الصالح المأمور / وأفوضه بأن يصوت باسمي في
الجمعية العامة العادية الثانية التي ستعقد في :
وفي أي اجتماع آخر يؤجل رآيه الإجماع المذكور
في التاريخ :
الاسم :
عبد الله

في ليلة ابتسم فيها القمر للاتفاق

حتى طلوع الفجر عاش الاتفاق وأحلى ليالي العمر!



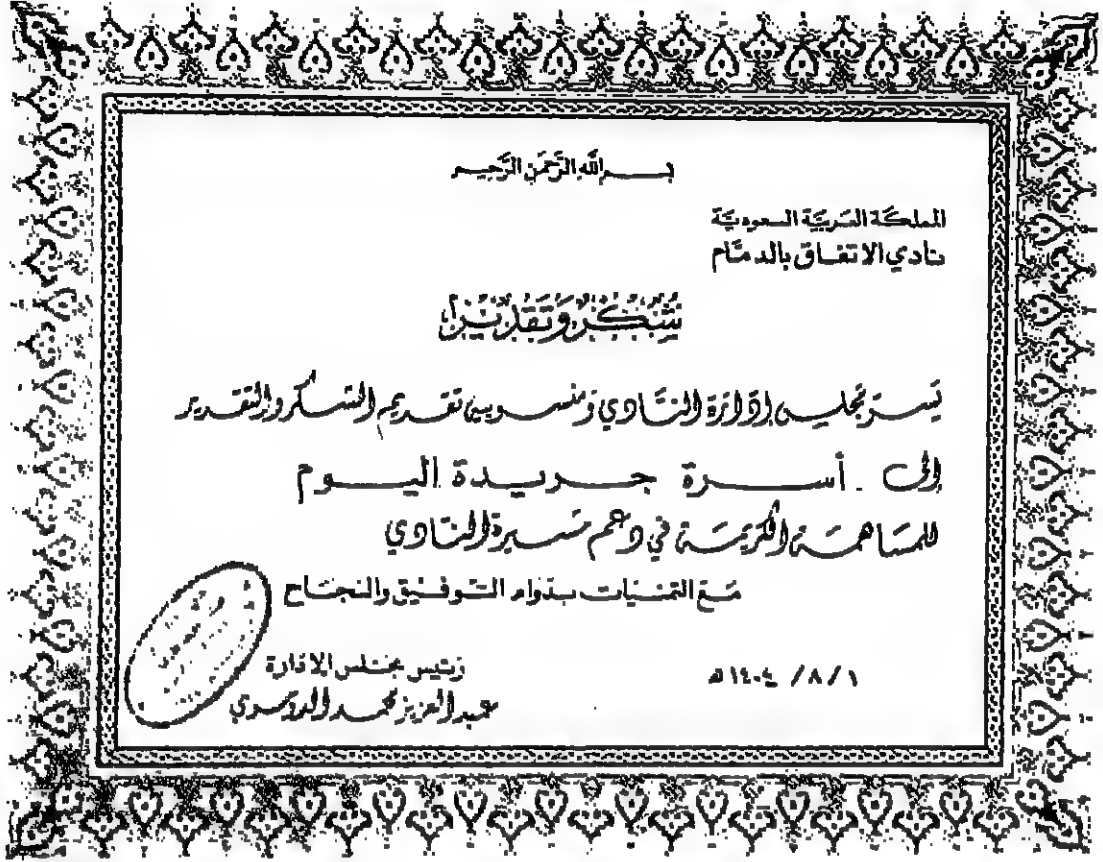
• رغم متاعب الطيران حضر أبو نورة وأبدع كعادته



• خالد الشيخ - ابتكروا الإيجاب ولم الصلة



• صاحب السمو الملكي الأمير العقيد الركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعبدالعزیز الدوسري رئيس نادي الاتفاق ودمج تذكاري لمن يستحقه



بسم الله الرحمن الرحيم

للملكة العربية السعودية
نادي الاتفاق بالمقام

بسم الله الرحمن الرحيم

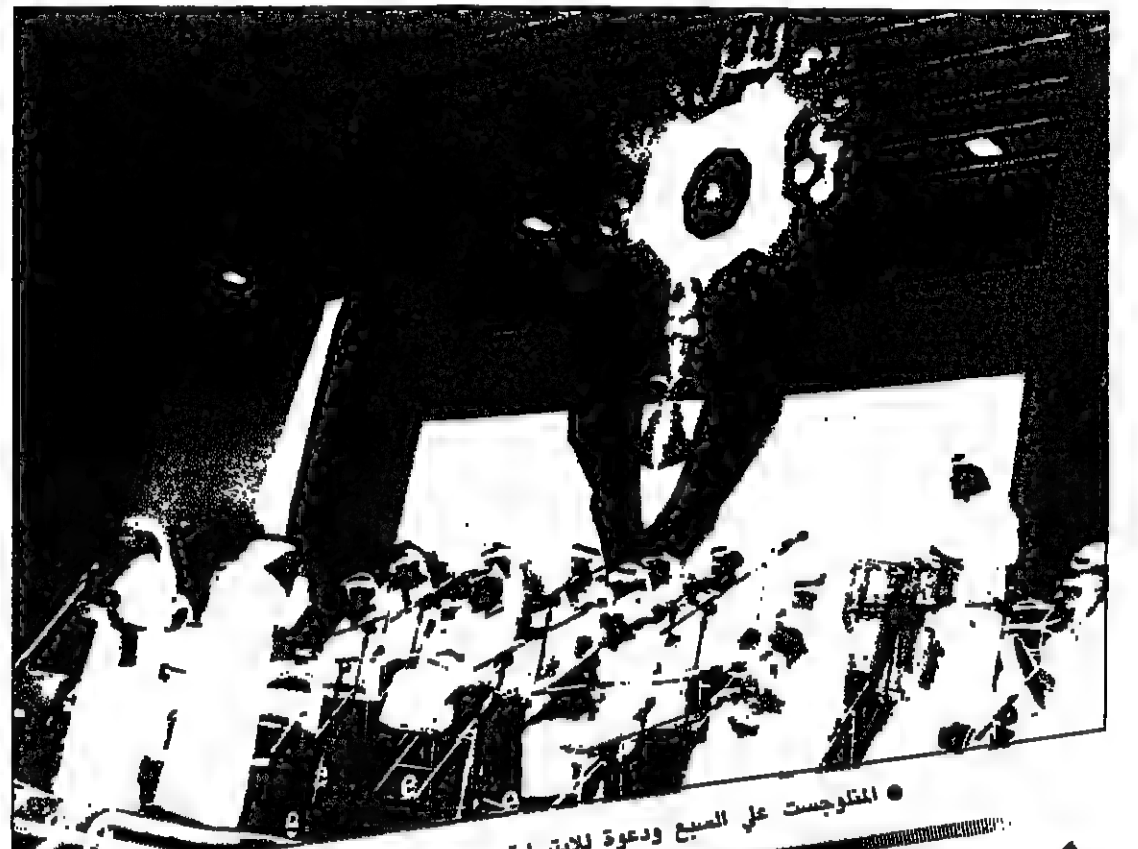
يسرني بهذه الرسالة التوازي ونسباً تقديم الشكر والتقدير
للكأسرة جريدة اليوم
للمساهمة والتميز في دعم مسيرة التطوير
منع التفتتات بذواء التوفيق والنجاح

١٤٠٥ / ٨ / ١

رئيس مجلس الإدارة
عبدالعزیز محمد الدوسري



• عبدالرحمن البهلوان وصق أو لا تصق



• المتواجست علي الصبيح ودعوة للإستقامة

تصوير: سيف الشرعي



• تشدق الرئيس أحمد فاضل والسودان حمد الرشيد وصورة من خلف الكواليس

لبارقة في الخيال والخيوة ليدون أنجل في الاتفاق الفئان



• النادي الأهلي السوداني كان له حضور باقيل ومندوبه يسلم رئيس نادي الاتفاق وشاح وعلام النادي تشكروا لهذه المناسبة



• فرقة ابوسراج ولون بينعاري جميل اعجب الموجودين لمصفوا مجلس

كتب - سليمان العمير
على طريق الدمام - الخبر وفي الصلاة الخضراء سيرت وسعدت المنطقة الشرقية ليلة من ليل الليالي عندما امتزج نغم الفل وندم الاتفاق في جو رياضي انساني مشترك تواصل حتى الصباح وعندما سكت الكلام المباح
المناسبة هي تكريم نادي الاتفاق لنجومه الذين تقووا على انفسهم ولم يكتفوا بل بنقلوا على مجد بطولاتهم السابقة واعادهم الجبهة بل جعلوا حفل التكريم تعيش مع عيد كاس عجل هذه البلاد وتعبيراً عن هذه المناسبات جاء وجاء اليها خالد الشيخ من البحرين لتضيء أغنيته النور في العيون وتنادي القلوب .. فلما علمها خالد وسرق جمهور محمد عيدهم بآشرفية وأوجد له شعبية جماهيرية وصق له الجمهور بنفس الحرارة التي صفقوا للاتفاق وهو يرفع الكاس وغنوا بسعادة ونشوة خاصة مع خالد وهو يحضر أرجاء الصلاة بشويع .. وبأ منير الراي .. وكما كنت بقرني - ويك ياغلزف عود .. الفن البعني هو الآخر لم يكن غلباً بل تحل بحضور شدي الذي أحمد فاضل وعزف على العود بمهارة ليحرف على أوتار القلوب وبصوته الرخيم جاءت أغنيته كأنها قيس من جمال
والجالية السودانية التي تواجبت بالصلاة ذكرها الفئان حمد الرشيد سعد شهاب - مشعل الخالدي - فرقة الجاز - راشد الماجد كرموا الاتفاق بأغاني خاصة له تفاعل معها الجمهور وكنتهم يقولون والله هنالك يا أتي وزميلنا اللطيف حامد الحامد اكتشفنا أن بينه وبين العود ود ونجاح تقدم من كلماته والحانه صوتاً جديلاً اسمه راشد الماجد هو فرصة ذهبية لمن يريد أن يقدم في الأيام القادمة موهبة فنية وأعدة
فرقة أبو سراج البينعلوية غنت للاتفاق واشتاق الجمهور لمرانها الإصيل وأبدعت .. ومحمد عيده وأن حضر للاتفاق واشتاق الجمهور لمرانها الإصيل ليستمع اليه فهو صوت متجدد له حضور خاص ودائم في وجدان وقلوب متتوفي فن محمد عيده
أحمد الزامل رئيس نادي القاسية أحضر على حسبه الخاص كل من الفئان خالد الشيخ وأحمد فاضل .. هو فعلاً رجل للواقف ورجل المبادرات ويبنى أبوصقر نجمة رائعة تلمع بمصفا في سماء الرياضة في بلادي
الاتفاقيون في بادرة لطيفة كرموا بعض شخصيات المنطقة الشرقية ممن ساهموا في الوقوف الى جانب فارس السجل الشرقي بدروع تذكارية لكن من الظلم أن تمنح فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام شهادة تقديرية فقط لأنها ومن خلال جهود مديرها الشاب المهنه صالح بوحنيه والمعلمين معه عملوا شيئاً رائعاً للاتفاق في أكثر من مناسبة فلماذا يكفلون بهذه الصورة التي لا تتناسب ومواقف الجمعية المضيفة خاصة مع الإتي
بكر الشدي الذي أن روحه الرياضية عالية مثل روحه الفنية وأذاب بوعي الفنان الجديد الذي حدث بينه وبين نجما المعروف صالح خليفة وصق الجمهور لهذا المشهد وكنتيجة المود من بكر لصالح ليل على أن الخشب بينهما طاح بل واحترق .. برافو بكر .. وبرافو صالح
رؤيتنا والعزير على قلوب الجميع مبارك عبدالله الدوسري رئيس القسم الرياضي بـ اليوم - سلم شهادة تقديرية ولسان حلقه يقول شعورنا بالواجب تجاه جميع الأندية لا شكر عليه
وأخيراً أي الفاتريه العزيز نقول إذا أردت معرفة المزيد من تفاصيل هذا الحفل السامر انت على موعد ومطلق اليوم المعني بعد عد التلاته وستجد تغليظة شاملة وواقية
المهم أن الحفل الاتفاقي جاء على طريقة أهل الليالي تراها ليلة الجمعة



• نجوم الاتفاق وصنعي انتصاراته يقفون تحية لجمهورهم الوفي



• راشد الماجد فنان وأعد وحامد الحامد ملحن جيد وأغنية عن الاتفاق كانت أكثر من ناجحة

في بطولة المملكة للدوري العام :

النخبة تحقق بطولاً سيف الجائزة القاسية في المركز الثاني والارتفاع ثانياً



● فريق السلاح بنادي النهضة

النهضة وكان حضورهما من العوامل الرئيسية لفوز فريقهم بالبطولة. كما حضر المباريات النهائية الأستاذ عيسى الحمدان نائب رئيس نادي الجزيرة والأستاذ عبدالعزيز راشد الدحيمن الذين يوليان فريق الجزيرة كل عناية وإهتمام... مما أدى إلى تطور سلاح الجزيرة بشكل ملحوظ.

بداية المباراة ثم تعادل لاعبو النهضة وكنت كفة الفريقين متعادلة طوال المباريات إلى أن استطاع لاعب النهضة وليد الجامع الفوز بالمباراة النهائية ليحسم النتيجة لصالح فريقه بـ ٧/٨. وليلوّن النهضة بالبطولة. ● أصيب لاعب القاسية عبدالله المعير أثناء مباراته مع لاعب النهضة ناصر الدوسري وبالإضافة إلى بروج عافية أكل المباريات المتبقية له بروج عافية.

● قام بتحكيم المباريات النهائية حيث كان التحكيم جيداً.

● في نهاية المباريات قام الأستاذ عبدالله لرح الصافي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.



الدبل - « اليوم الرياضي »

هذا الانجاز نفخر به جميعاً

● عبدالله الدبل

الصحيفة على المستوى العربي والأسوي بشكل عام. هذا وقد أكد الدبل أنه شرف كبير لنا جميعاً أن نذهب إلى أقصى مكان في العالم لنرفع راية لا اله الا الله في كل المجالات ولنعلم العالم اجمع أننا اصحاب مجد وحضرة كريمة لا تقل شأن عن أي فريق... واختم حديثه قائلًا: انني امنيء كل سعودي مسلم في هذا الانجاز الذي يعتبر شرفاً لنا جميعاً.

صرح السيد عبدالله الدبل رئيس بعثة المملكة في الامارات - اليوم الرياضي - بعد مباراتنا مع الامارات قائلًا:

نحمد الله على تحقيق هذا الانجاز والوصول إلى نهائيات كأس العالم للشباب.

وأشار الدبل بمستوى الفريقين.

السعودي والاماراتي في المباراة النهائية وما قدمه من مستوى طيب اعطى صورة واقعية لمستوى الكرة الخليجية التي اخذت مكانتها

الاتفاق يحقق بطولة الشرقية للجمبار

قائد منتخبنا للشباب



عبدالله العدير
كليفن منتخب الشباب

بعد لقاء منتخبنا الوطني للشباب مع منتخب الامارات تحدث نجم المنتخب كليفن الفريق ابراهيم العدير حول اللقاء قل

ان ظروف مباراتنا مع الامارات كانت صعبة جداً حيث ان اهل الامارات كل كبير الوصول إلى نهائيات موسكو في حلب فوزهم علينا هذا امل اعطاهم الحماس الزائد ومحاولة تحقيق نتيجة في مباراة الكبار للهدف الاول الذي حققوه الداعم الكبير الذي جعلهم يحاولون تعزيز موقعهم في ان جيود لاعبيتنا واحسانهم العريق بجمع المسؤولية المتعاقبة على اعلاهم اوقفت زحف الامارات وكندا ان فوزهم عليهم ان لا تترك لنا شات بل تخرج المباريات بالتعادل عموماً انني التوفيق لجميع منتخبنا الوطنية في البطولات القادمة.

الثاني نادي الاتفاق بمجموع نقاط ٢٢٢.٠٦

الثالث نادي الابتسام بمجموع نقاط ٢١٠.٦٠

الرابع نادي حجر بمجموع نقاط ١٥٤.٦

الخامس نادي الهدى بمجموع نقاط ٨٣.١٥

وجاء ترتيب الفردي على جميع الاجهزة كالتالي

الاول محمد الغامدي الاتفاق ٦٥.٢٥

الثاني باسم جواد القاسية ٥٢.٧

الثالث جواد القاسية ٥١.٩٥

الرابع زكي امان الابتسام ٥١.٧٥

الخامس محمد حجاب الاتفاق ٥١.٣

السلس ابراهيم الجاسم الاتفاق ٥٥.٧

مرحلة العمومي

الاول نادي الاتفاق ١٦٣.٠٥

الثاني نادي حجر ١٤٣.٦

وجاء ترتيب الفردي على جميع الاجهزة كالتالي

الاول محمد ناصر الفهد الاتفاق ٣٨.٧٥

الثاني احمد ناصر المسلمي الاتفاق ٣٨.٥

الثالث معز دليم حجر ٣٥.٦

الرابع عبدالخالق الرزق حجر ٣٣.٩

الخامس عبدالله الدخول الاتفاق ٣٣.٥

السلس صلاح المزهر حجر ٣١.٤

هذا وقد فاز نادي الاتفاق بكأس

الترتيب العام بمجموع نقاط ١٧ نقطة

وفي نهاية البطولة قام الأستاذ محمد

المرزوق رئيس قسم الشؤون الرياضية

بمكتب رعاية الشباب بتقديم الشكر

محمد العباس سكرتير اتحاد الجمبار

بتوزيع الكؤوس والميداليات على

الفائزين

مرحلة تحت ١٤ سنة

الاول نادي القاسية بمجموع نقاط ٢٢٥.٥٥

الشيخ عيسى بن راشد بمستدج المباراة الختامية



● عيسى بن راشد

امتدح الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اتحاد كرة القدم في المبارات الختامية بين منتخبنا ومنتخب الامارات وحكمهما الجريسي جاسم مهدي وقال انه من عوامل نجاح المباراة وهذا الفريق السعودي لوصوله الى موسكو وقال اتمني ان يفوز منتخبنا مشرفاً لكرة العربية في كأس العالم للشباب بموسكو.

ضمن مباريات كأس اليد :

شباب الوحدة يهزمون الاتحاد بجدارة ويقربون من البطولة



● الوحدة - يد

شباب الوحدة الذين ابتسامة النصر العريضة وذلك بوصول الفريق للمباراة ما قبل النهائية في هذه السلسلة بعد ان ابعدها خصماً عنيدا وفريقا ليس سهلا فوزهم عليه بنتيجة ١٨/٢٧ مؤكدين انهم قادرون لرحلة الحصاد بالنسبة لهذه اللعبة المتقدمة بالنادي.. لعب اسامه مريعاتي والبولاري وبقية نجوم الفريق مباراة رائعة بحق وحقيق واستحقوا الفوز بجدارة رغم النقص الواقع في الفريق.. الذي انهي الشوط الاول وحداوي ٧/١١

هذا وسيلقي الفريق مع زميله الاتحاد على ملعب الوحدة في الاسبوع القادم ليحدد بعدها من سيلعب على الكأس..

الشرق يفوز على النجمة

فجر فريق الشرق مفاجأة الكأس

وذلك بفوزهم على النجمة بنتيجة ٢٣/٢٩

طائرة الأهلي تحقق درع البطولة بدون أي هزيمة



● الأهلي - يد

بطولة ثلاثة استضافها امس الاول معقل البطولات - الأهلي - في هذا الموسم فالأهلويون لم يكتفوا ببطولتي الخليج والوحدون بل اضافوا درع بطولة لعبة الطائرة بدون أي هزيمة مؤكدين بذلك قوة

لرؤسوان الشيخ حسن سعدنا صراخاً من خارج منطقة ١٨ في أقصى يمين الحارس خالد الشمرى ويصعوبة بالغة ابعدها الحارس لشربة ركنية ومن هذه الشربة والتي رفعت من على يمين حارس المرمى الكويتي تسدي مروان دراتي للكرة بواسطة مسجل هدف الفوز

الخليج والوحدون في المباراة وقد جاء هدف الفوز في الدقيقة ٣٠ من زمن الشوط الثاني وتسفر المباراة بهجمات متبادلة سريعة وخاصة من جانب الفريق الكويتي الذي حاول جهده ان يسجل هدف ليعزل حارس المرمى الكويتي احمد الباز عن نهاية المباراة بفوز سوربه بهدف وتحتل على اول نقطتين تميلتين في مشوار التهل لكأس

العالم القادمة هذا وستقام مباراة العودة بين الفريقين بتاريخ ١٢ ابريل نيسان المقبل بالكويت نتائج لقاءات الفريقين حتى اليوم عام ١٩٧١ في تصفيات كأس آسيا تعادلا ٢/٢ صفر/صفر عام ١٩٧٣ في تصفيات كأس العالم فازت سوريا مرتين ١/٢ صفر/٢ عام ١٩٨٠ في اولمبياد موسكو فازت الكويت ١/٣ صفر عام ١٩٨٣ في تصفيات لوس انجلوس تفادى الفريقان الفوز ١/٣ عام ١٩٨٤ في نهائيات كأس آسيا فازت الكويت ١/٣ صفر عام ١٩٨٥ في تصفيات كأس العالم فازت سوريا على الكويت ١/٣ صفر

سمو الأمير فيصل بن فهد يتلقى من المكالمات الهاتفية



● الأمير فيصل بن فهد

تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء امس الاول العديد من المكالمات الهاتفية من اصحاب السمو الملكي الامراء ومن المسؤولين السعوديين يهنئون سموه على هذا الانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا للشباب وذلك بتأهلهم للوصول الى كأس العالم في موسكو.

عقب استقالة رئيس النادي

باحميشان .. والعبيد .. والشهري يتكون الأهلي

جده - مكتب اليوم :

قدم الأستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس ادارة النادي الأهلي والمشارك على لعبة كرة الطائرة بالنادي استقالته والتي ابدى فيها عدم رغبته في تجديد عضويته الفعالة للموسم الرياضي القادم وقد شرح باحميشان في استقالته الظروف العملية الخاصة التي جعلته يترك النادي.

كما تقدم الأستاذ فؤاد عبدوا الاستاذ عبدالهادي الشهري باستقالتهما من عضوية مجلس الادارة ولن يتبقى من تشكيلة مجلس ادارة الأهلي الحالي الا الأستاذ احمد عبد المرحح الاول لرئاسة النادي.

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

جده - مكتب اليوم :

قدم الأستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس ادارة النادي الأهلي والمشارك على لعبة كرة الطائرة بالنادي استقالته والتي ابدى فيها عدم رغبته في تجديد عضويته الفعالة للموسم الرياضي القادم وقد شرح باحميشان في استقالته الظروف العملية الخاصة التي جعلته يترك النادي.

كما تقدم الأستاذ فؤاد عبدوا الاستاذ عبدالهادي الشهري باستقالتهما من عضوية مجلس الادارة ولن يتبقى من تشكيلة مجلس ادارة الأهلي الحالي الا الأستاذ احمد عبد المرحح الاول لرئاسة النادي.

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مساء الخميس القادم: الرياض ترف الدوري بحفل فئائي ساهر

محمد عبده - عبادي - سلامه - علي عبد الكريم - واخرون يحيون الحفل



● الهلال - قدم

بمشاركة الفنان الكبير طلال مداح تقام ليلة ١٨ من يكون الحفل الهلا ساء الخميس القادم وذلك بمناسبة تحقيق الفريق الاول لبطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم.

هذا وسيجري الحفل الساهر نجوم الغناء في المملكة والخليج وفي مقدمتهم

فنان العرب محمد عبده والذي سيتبدو

بأغنية بهذه المناسبة وهناك احتمال

بمشاركة الفنان الكبير طلال مداح تقام ليلة ١٨ من يكون الحفل الهلا ساء الخميس القادم وذلك بمناسبة تحقيق الفريق الاول لبطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم.

هذا وسيجري الحفل الساهر نجوم الغناء في المملكة والخليج وفي مقدمتهم

فنان العرب محمد عبده والذي سيتبدو

بأغنية بهذه المناسبة وهناك احتمال

في نطاق مباريات التاهل لكأس العالم

سوريا تفوز على الكويت ٨/٠ صفر وتحتل فرق مجموعتها

الهيجمات الخطيرة وخاصة الفرصة التي اضاعها فيصل الدخيل بعد ان سد كفة قوية بيد الحارس السوري احمد عبد بيمنا فوج الحشاش من الكويت فرصة كبيرة لرؤسوان الشيخ حسن الذي انقذ بالرمي وكاد يسدد الكرة لولا ففظة الحشاش وابعد الكرة في اللحظة الحرجة من امام اعداء المهاجم السوري.

وبدا الشوط الثاني كتنظير الاول بنفس تشكيلة الفريقين تماما ومستوى اللعب ظل كما هو لم يتغير دون هجمة متبادلة وروعة في التهديد على المرمى وبدا واضحا ان كل فريق يحاول جذب الحذر واليقظة من الفريق الآخر خشية ان يسجل أي هدف بريقه وخصوصا انها المباراة الاولى وهي الاهم ليلة حال من الاحوال.

وفي الدقيقة عشرين بدأ الفريق السوري بنشاط قليل ويتهجم هجمات على المرمى الكويتي بواسطة نجم المباراة رضوان الشيخ حسن وفعل استطاع السوريون ان ينظموا هجمة سريعة بواسطة كدرغل الذي حول الكرة لـ فؤاد غريب - فراع خليل ثم فروان دراتي الذي حولها بدوره لراشد ثم

الهيجمات الخطيرة وخاصة الفرصة التي اضاعها فيصل الدخيل بعد ان سد كفة قوية بيد الحارس السوري احمد عبد بيمنا فوج الحشاش من الكويت فرصة كبيرة لرؤسوان الشيخ حسن الذي انقذ بالرمي وكاد يسدد الكرة لولا ففظة الحشاش وابعد الكرة في اللحظة الحرجة من امام اعداء المهاجم السوري.

وبدا الشوط الثاني كتنظير الاول بنفس تشكيلة الفريقين تماما ومستوى اللعب ظل كما هو لم يتغير دون هجمة متبادلة وروعة في التهديد على المرمى وبدا واضحا ان كل فريق يحاول جذب الحذر واليقظة من الفريق الآخر خشية ان يسجل أي هدف بريقه وخصوصا انها المباراة الاولى وهي الاهم ليلة حال من الاحوال.

وفي الدقيقة عشرين بدأ الفريق السوري بنشاط قليل ويتهجم هجمات على المرمى الكويتي بواسطة نجم المباراة رضوان الشيخ حسن وفعل استطاع السوريون ان ينظموا هجمة سريعة بواسطة كدرغل الذي حول الكرة لـ فؤاد غريب - فراع خليل ثم فروان دراتي الذي حولها بدوره لراشد ثم

للجمان والجارالله بخير



● محسن الجمعان

حول اصابة محسن الجمعان وعدم مشاركة بندر الجارالله في المباراة الختامية.

أوضح مصدر مسؤول في المنتخب ان

اصابة محسن الجمعان بسيطة وسوف

يشارك قريباً مع المنتخب الاول في

معسكره بالرياض.

وحول عدم مشاركة بندر الجارالله في

المباراة الختامية اوضح ان بندر كان

مصاباً مما تعذر عدم مشاركته في تلك

المباراة.

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

مصادر - اليوم الرياضي - تؤكد ان

في آلب تجمع في أساليب

فنانون وفنانات المنطقة يؤكدون تفوقهم بمختلف أساليب الفنون



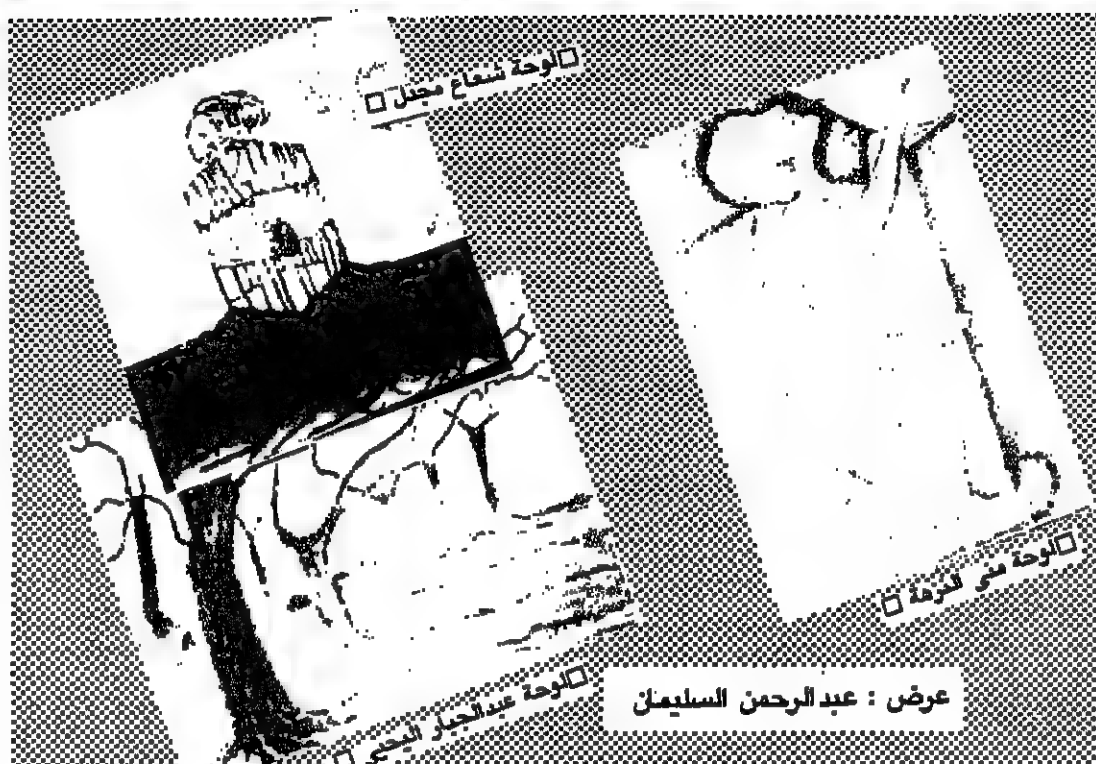
صورتان من حفل الافتتاح المعرض تحت رعاية سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

إن مجرد نظرة شاملة حول أعمال الفنانين التشكيليين المشاركين في معرض الفنون التشكيلية الذي أقامه المكتب الرئيسي إقليمية الشباب بالمنطقة الشرقية تدل على وجود خاضع متفوق تخرج بها المنطقة الشرقية من فنانين وفنانات .. حيث نرى أعمالاً عديدة اختلفت توجهاتها وانماطها باختلاف ثقافة وأفكار مبدعيها وتباينت أساليب فاعمال فيص سرعة تعتمد المساحات الكبيرة التي دائما ما تطلق للمشاهد حرية الرؤية والملاحظة فيما توفقه اجزاء اعتدلت ضربات سريعة وموزعة بتقن .. واخذت اشكاه وعناصره حركة واتجاها واحدا فيما جاءت بشخصية ملية بانواعها التعبيرية واعتمدت بعض أعماله جزئية العمل حيث كسر قاعدة شكل اللوحة الاستعالي من خلال أحد أعماله .. ويعتمد السيرة في استخدام خاضع متعددة مظه مثل محمد الصديقي الذي يبحث في استخدام الخامة أكثر ليوظفها حسب رسمه في البحث لإيجاد حلول في المساحات والخطوط باستخدام ألوان داكنة تعجزها ألوان زاهية من الذهبيات في حين يعمد إلى الحرف العربي بينما يبلغي أحيانا أخرى ويعتمد في التناقض لتعميق تواصله ببحرته

والإكتشاف .. وتري ذلك أيضا لدى ميرة الموصلي التي أعادها تأخذ تخطيطا مسبقا مما يعدها عن تقايفه الأداء وتعتمد أعمالها للمساحات والخطوط الدقيقة وتشرع بتعاملها مع اللون معبرة عن الانعلاق بألوان مائلة تحمل رموزا أممية تنصو للتجريد ويعالج القضايا الإنسانية .. عبد الجبار الجبسي حينما رسم « الخريف » .. وه انتقاء جدا .. وقد تضمنت فكرة وطرحا جديريين بالتمام فكانت خطوطه غامضة ومتحركة في حين ألوانه مائلة تفردا بديله والنور أحيانا .. وقامت ميري النزهة لوجتي حملنا مضامين إنسانية كبيرة وهي مهمة بتبسيط الخطوط واختزال العناصر والابتعاد عن التزييف والتمثيل وتري أعمالها تقرب إلى النحت خاصة لوحة « الأيام » .. وقد تحتاج لوحاتها التي في من الناحل والتوافق لاستكشاف مضمونها منها مثل ميرة موصلي وشعاع محمد التي تعتمد أعمالها أكثر على استخدام الرمز بشكله الواقعي فكان علالها هي الأخرى من الأعمال التي تركزت على تركيب الفرد الإنساني حيث لخصت فكرة العمل في رمزية القلب والمخ كاساليب للتفاني والفتان وتبين عليها « انسان » ببناء قوي وصرابة لونية فيما جاءت « المعرفة » أقل صراحة لونية

وجاءت أعمال عبدالله الشيخ زاهرة بالذات الحضورية والرموز الشعبية فلتستعمل أعماله بطابع شرقي صميم تغمره الألوان الدافئة الصريحة والتي يستلهم منها المشاهد معانيه وصراعه الدائم بينما تعطي الألوان الهلالية استقرا وأمسلا في تكون الطبيعة وهذا الطبع الشرقي لدى الشيخ هو الذي جرد إلى استخدام الزخرفة ولونيات بخطوط عمودية فقد كانت هناك خطوط أعطت العمل حيزا ضيقا فالت ذلك مسلمات جانبية كبيرة إلا أن الألوان التي وقفت مع لوحة « انبات الجمال » كانت تعبيرا عن حرارة الصحراء ووحشيتهما وسكونها .. وتختلف النظرة إلى الصحراء منه إلى ميرة سيف التي كانت أكثر تقالوا فكانت صحرأها أكثر

المعرض يعيد تظاهرة فنية كبيرة .. تأمل أن تتكرر



عرض : عبدالرحمن السليمان

بقية فبنت الألوان متقنة إلى حد كبير خاصة في الطبيعة المصطنعة ورسمي بفلسفة خاصة عندما الخي بعض الأطراف في لوحة « دابة » وقدم يوسف المرحوم حفر على الخشب ولعبده الله المزيق عملا تدينام « الحضرة » و بيت تديم « وعبد العزيز الطويرش بالخطوة ترك فيها اللون وباعماله القصة والشيطان .. شاركه عبد العظيم الخاضع وقد توجه بالآل إلى التسجيل الواقعي وأبرم شامان لوحة « أفات القلس » وبفوقه دور .. الرئيسة القطرية .. الربيع الأبيض .. وتركزت على الدراسة اللونية للهيئة في الثانية والثالثة .. أما محمد المصل فقد له بياضات لوحة طبيعة صامتة وهي دراسة مائتة لبعض ألوانات المعرفة بالمنطقة وقدم .. نكت .. مدينة الاحلام .. وتلجج الطللك .. وشيرة الصمري .. إلى السقوط .. وعبدالله المهدي تكوين بالخشيب .. ولعسان الخزيمة عملا تكوين ١ تكوين ٢ .. واستخدم الخزيمة القصيدة في شكل هندسي منظم في اجزاء معينة من اللوحة .. وقد ميزت أعماله البساطة والشفافية

والتي تروى الأشياء في أوليتها فهو يرجع العنصر إلى شكله التريسي الأول صالفا بأسلوب متين

وبداء لوني يقرب من الزخرفة كان عملا عرب جوده .. الذي اعتمد التشكيلات الهندسية للصورة لكلمة « حي » تغمر كل مساحة اللوحة بينما ألوانه ناضجة وتبرع عن قدرة والمسيطر عليها .. ويقترب إلى الهندسية مزا الصالح حينما تتقاطع خطوطه مشكلة وحدات هندسية مثابة أغلب الأحيان وتشكل نمط تعلمه مع بعض العناصر المتناقضة والتي دائما ما يحرض أن تكون قسما مشتركا لديه فهناك الطائر المتقل في أغلب لوحاته والإنسان والنبات لحياتنا حينما يشكلها متفكة محلا ربطها بوج من الحيوية إلا أن هناك محاولات للتوفيق بين اللغات وعناصر اللوحة الأخرى .. ومن الأسلوب الهندسي تقرب أعمال عيس الطرود الذي يجزيء عمله أحيانا إلى مسلمات ترتبط ببعضها لتكون أجزاء العمل وأعمال الطرود هائلة وخطوطها سلسلة تدعو للتأمل واصطبغت لوحاته « من البحر » وه صمت « بجو هادي يضيء الطمانينة والفرح لدى اللطفي ومبه في التعامل مع اللون ببرقته .. يأتي سمود العيسدي حيث « قشيرة » وه ألوان « وهما من الأعمال الجديدة والفصحا عن روح شائعة خافتة تشد التلقي ليسبح في أجواء وعوالم العيسدي

التلفزيون القطري : استعداد دسم لشهر رمضان

يستعد التلفزيون القطري لتصوير وإخراج عدد من المسلسلات الإسلامية المشهورة نذكر منها :

١ - مسلسل « نور الدين زنكي » تأليف وحول : هشام يانس إخراج : ممدوح مراد اللقطات الخرجية : تصور في استديو القاهرة

مكون من : ١٢ حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة

تمثيل : علي حسن - قطر ، عبد الرحمن آل رقي - الأردن ، شذى سلم - العراق ، ليل طاهر - مصر ، ليلي فوزي - مصر ، نبيل نور الدين - مصر ، محمد وافي - مصر ، محمد السبع - مصر ، صفاء السبع - مصر

نور الدين زنكي قائد عربي من الموصل عمل على توحيد الإمارات العربية « حلب والموصل ومصر والشام » في مواجهة الغزو الصليبي . قد معارك عديدة وانصر فيها . القائد البطل صلاح الدين الأيوبي كان أحد قواد نور الدين زنكي

تحكي أحداث المسلسل الفترة ما قبل ظهور صلاح الدين الأيوبي البداية ظهوره

٢ - المسلسل الثاني ابن تيمية : تأليف : إبراهيم التريزي إخراج : جلال غنيم مكون من ١٥ حلقة كل حلقة ساعة كاملة

تمثيل : عبدالله عيث - مصر ، أمية رزق - مصر ، حسين الشربيني - مصر ، محمد الكفراوي - مصر ، أنور اسماعيل - مصر ، سبيل الكواري - قطر ، قحطان قحطان - البحرين .. تتناول أحداث هذا المسلسل شخصية العالم الفقيه الإسلامي .. حياته وجهاده ضد الغزو المغولي ومحاربه ضد الفرس والخرافات

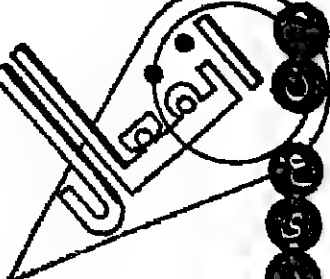
٣ - مسلسل ابن بطوطة : سيناريو وحول طه شلبي إخراج : عادل صافي ٣٠ حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة

يتناول مسلسل ابن بطوطة أهم الأحداث والتواريخ للبلدان التي مر بها ابن بطوطة خلال رحلاته الشيعة الشهيرة وأضعا مشاهداته للحدول العربية والإسلامية والإنسانية وأهم ما تشتهر به

٤ - مسلسل ابن خلدون : تأليف : مصطفى محرم إخراج : إبراهيم الصحن

مراجعة مادته التاريخية من قبل الدكتور أحمد بدر بجامعة قطر . يتم تصويره في استديو هلت القاهرة وتونس

مكون من ١٥ حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة



من القائد ؟

في أكبر حفل فني شهده جواهر المنطقة الشرقية حيث التقت هذه الجماهير مع بعض أبرز نجوم الأغنية في حفل تكريم نادي الاتفاق (وسنوليكم لاحقا بالتغطية الكاملة له) .. أعلن عريف الحفل عن مصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة عبده مزيد وأشرف سامي احسان .. وضعوا خطين تحت كلمة « اشرف » إذ لم نعد أن هناك قلندا للفرقة وآخر مشرفا إلا إذا كانت المسألة لا تعني أكثر من استعراض أسماء القادة والرياسة ولا أكثر من مجي الأضواء .. ويس !! مراقب

الخالج اليوم

مشاعر وعطاء من العالم ومتنوعات أخرى للأطفال .. ٦.٢٠ بعد العاصفة الحلقة الثامنة .. ٧.٠٠ أهم الأنباء .. ٧.١٥ ديوانية شعراء البعب .. ٨.٣٠ مساء الخير .. ٩.٠٠ نشره الأخبار المصورة .. ١٠.٠٠ معاودة الإرسال بالقران الكريم .. ١١.٠٠ البرنامج الإذاعي (لن يهجم الامر) .. ١١.١٥ مسلسل (نهاية العالم تبدأ غدا) الحلقة الأخيرة [البرنامج الثاني] ٩.١٥ مع الطبيعة .. ٩.٢٥ تقارير رياضية .. ٩.٤٥ الاقوي ١٠.٢٥ البرنامج الوثائقي (أمريكا)

١٠.١٥ مسابقات الأطفال .. ١٠.٢٥ برامج ومتنوعات للأطفال .. ١٠.٤٥ من تجارب الشباب .. ١١.٢٥ مسابقات أوائل الطلبة .. ١١.٣٥ برامج خاص من المؤثر الناس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية .. ١١.٤٥ المجلة الزراعية .. ١٢.٤٥ هذا المساء .. ٧.٢٥ مسلسل (الدروب الضيقة) .. ٨.٣٠ نشره الأخبار المصورة .. ٩.٢٥ الرياضة في أسبوع .. ١٠.٣٥ برنامج (نجم وسيرة) نجم الليلة الفنان غاري الشرفاوي

تلفزيون البحرين [البرنامج الأول] ٨.٢٥ مسلسلات ومتنوعات للأطفال .. ٨.٤٥ نظرة على الحيوانات

تلفزيون أبو ظبي ٩.٠٠ القران الكريم .. ٩.٢٠ متنوعات ومسلسلات للأطفال .. ٩.٤٥ الفيلم العربي (لحي السعادة) تمثيل عبد الحليم حامط وإيمان .. ١١.٤٠ متنوعات (ليلة القبض على فاطمة) .. ١٢.٠٠ معاودة الإرسال بالقران الكريم .. ١٢.٣٥ مسابقات ومسلسلات للأطفال .. ١٢.٤٠ دروس تعليمية لطلبة الثانوية .. ١٢.٥٠ لقاء النور .. ١.٠٠ جريدة اليوم .. ١.١٥ الرياضة والشباب .. ١.٢٥ نظرة اليوم .. ١.٤٥ نشره الأخبار المصورة .. ١.٥٥ مسابقة (هذه الأممي) (هذه ارضي)

إقرأ هذه التهمة فقد استفيد منها

شركة الأندلس للتجارة

تعلن للجمع أن مادة الأليوم من أهم صفاتها هو التحطيس أي الطلاء الخارجي أما المصدر فهو ليس بالشئ المهم إن درجة التحطيس المثالية تبدأ من ١٨ ما يكون لها فوق الأليوم البرونز أما الأليوم الأبيض فيبدأ من ١٤ ما يكون مع شرط عدم تفاوت الألوان إذا أردت التعاقد مع أحد مصانع الأليوم أشرط أن يكتب لك درجة التحطيس في العقد وإذا كان لديك شك فاعليك إلا أن تحضر لنا قطعة من الأليوم لتعمل نعطيك شهادة مصدقة من الشركة بدرجة التحطيس فنحن لدينا جمانر لقياس التحطيس .

تلفزيون الكويت [البرنامج الأول] ٨.٢٥ مسلسلات ومتنوعات للأطفال .. ٨.٤٥ نظرة على الحيوانات

طحن عتد

لقد قرر الشركاء في شركة عبدالرحمن الصالح السحيمي وشركاه توصية بسيطة سجل تجاري ١٠٠٠ تعديل الفقرة الخاصة باغراض الشركة لتصبح كالتالي :

● اغراض الشركة : استيراد وبيع المواد الغذائية ومواد البناء ومعدات حفر الابار ولوازم الحفر وكافة المواد والاجهزة اللازمة لها وتنفيذ الاعمال المتعلقة بها وكذلك استيراد وبيع الشتلات الزراعية والاشجار بجميع انواعها ومعدات الرش والتقليم وإنشاء المشاريع الزراعية والقيام بأعمال السفر والسياحة والشحن الجوي والتخليص الجمركي واستيراد وبيع مواد السلامة المرورية واللائقات التحذيرية ومواد السلامة العامة والصناعية وكذلك جمع ونقل النفايات ومعالجتها لإعادة استعمال الصالح منها وكذلك استيراد وتصنيع المنيبات الصناعية وتشغيل معدات النظافة الصناعية والعامة والتعقيم والدخول في مقاولاتها وإنشاء مصانع الاصباغ والرخام والبلاط ومشتقاتها وعطب الصفيح والسجاد والاقمشة والورق اللازم لتغطية الحيطان والقيام بأعمال الخدمات العامة والصيانة والمراقبة والمختبرات بجميع انواعها واجهزتها ولوازمها والدخول في مقاولات كافة الأنشطة المذكورة اعلاه وكذلك بيع وشراء العقار والدخول في الشركات المساهمة بجميع انواعها والشركات المحدودة والقيام بأعمال الوكالات التجارية.

المساهمة موزي عبدالله المقبل

تعلن عن فقدان شهادة الاسهم الخاصة بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء والتي تحمل رقم ١١٢١٨٨ عدد ٣٨٧ سهما والرجاء ممن يثر على هذه الاسهم تسليمها الى الشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الوسطى دائرة الاسهم او الاتصال على هاتف ٤٦٥٣٥٢٣ توصيلة ١٤٦٢

مفصلة تصفية شركة تصامن

بدون انه تعالى تم الاتفاق بين الشركاء في الشركة المسجلة بالسجل التجاري رقم ٨٤٤ وتاريخ ٢٠ من شهر صفر ١٣٧٩ هـ بمدينة الدمام بلس عبدالله وعبدالرحمن محمد العيش والنشاط الذي تبشره الشركة ببيع مواد غذائية . والشريكين هما :

١ - عبدالله محمد العيش .
٢ - عبدالرحمن محمد العيش .

اتفق الشريكان على تصفية الشركة وشطب السجل التجاري هذا ولم يبق لأحد اية ديون او التزامات وقد تعهد الشريكان بتسديد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا لمن له التزامات لدى الشركة الحضور إلى مقر الشركة شارع الملك سعود امام البنك العربي .

عبدالله محمد العيش
عبدالرحمن محمد العيش

شركة التجم الأوحده

إبراهيم محمد بومره وأولاده

تعلن عن تيب مكفولها ،

وإشاي بومر سادي تالينيد
الجنسية : جواز سفر رقم ٥٧٤٤٥
مصدره : بانكوك ، تاريخ صدور ١٩٨٣/٥/٥
مستفيد من يوم ١٤٠٥/٦/٢٧

سري كان تونج تالينيد
الجنسية : جواز سفر رقم ٥٧٩٤٤
مصدره : بانكوك ، تاريخ صدور ٩٨٣/٢/٩
مستفيد من يوم ١٤٠٥/٦/٢٧

وترجموهم يعرف عنهما شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال على هاتف رقم ٨٢٦٠٧٧٢ شركة التجم الأوحده
إبراهيم محمد بومره وأولاده

جامعة الدول العربية بين الحلم والحقيقة في الذكرى الأربعين لتأسيسها



الجامعة العربية

ووكالة متخصصة تعتبر امتدادا للجامعة وتساهم في تنسيق العمل العربي المشترك في جميع المجالات من منظور قومي.

وبالإضافة إلى ذلك انشئت لها استقلالياتها لكنها تتعاون بصورة وثيقة مع جامعة الدول العربية وعلى رأسها مجلس التعاون الخليجي الذي يعتبر تجربة رائدة في إعطاء المثل الواضح والمضء لكل عربي يريد ان يأخذ درسا في مجال التضامن العربي الحقيقي المبني على وحدة المصير والهدف.

وعلى الصعيد الدولي فإن الجامعة العربية منوط بها مهمة تعريف العالم بالمواقف العربية كحضارة وأمة لها دينها الحنيف وتاريخها وموقعها الجغرافي المتميز ولغتها المشتركة التي تجعل منها أمة متجانسة متكاملة وذلك أقامت الجامعة مكاتب في مختلف أنحاء العالم لتكون مقصدا للجاليات العربية في الخارج وإذاعة لبلاغ صوت العرب إلى العالم ففتحت مكاتب في بروكسل وبرازيليا وبون وباريس وبيونس آيرس وروما وجنيف وواكر وميريد ولندن ومونتريال ونيويورك وطوكيو ونيدلهاي واديس ابابا ونروبي.

وفي الحقيقة فإنسه من الصعب تقييم دور الجامعة العربية بمزول عن واقعنا العربي المعاصر الذي تسود الخلافات والانقسامات التي تنعكس بدورها على قدرة جامعتنا العربية ومن ثم فإن علينا ان نوحدها كلمتنا لكي نحل قضايانا فالحقنا لا تقتصر لحد كونها عابرة وليس هناك بديل عن جامعتنا العربية أو كما قال الأمين العام للجامعة بنفسه عام ١٩٨٢ في الذكرى السابعة والثلاثين لتأسيس الجامعة. رغم الانواء والصعاب - ورغم ما يبدو أحيانا من أن سلوكنا أقرب إلى تشتت الأمر منه إلى اجتماع الكلمة فإن بيت العرب الموحد لم يزل لؤلؤنا ساحة اللقاء التي لا بديل عنها ولشعوبنا محط آمالها التي لا انصراف عنها وبالنسبة إلى الرأي العام الدولي محد الصداقية لاندانتا المشتركة التي لا غنى عنها.

عام ١٩٧٠م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٧١م عاصمتها مسقط وعدد سكانها ٨٦٠ ألف نسمة عام ١٩٧٩م.

● غلستان لم تستقل بعد انضمت إلى الجامعة عام ١٩٧٦م عاصمتها القدس وعدد سكانها ٤٠٤ مليون نسمة عام ١٩٨١م.

● دولة قطر استقلت عام ١٩٧١م وانضمت إلى الجامعة في نفس السنة عاصمتها الدوحة وعدد سكانها ٢١٠ آلاف نسمة عام ١٩٧٩م.

● دولة الكويت استقلت عام ١٩٦١م وانضمت إلى الجامعة في نفس السنة عاصمتها الكويت وعدد سكانها ١٠٢ مليون نسمة عام ١٩٧٩م.

● الجمهورية اللبنانية استقلت عام ١٩٤٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٤٥م في بيروت وعدد سكانها ٣ ملايين نسمة عام ١٩٨٠م.

● الجمهورية العربية السورية استقلت عام ١٩٤٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٤٥م في دمشق وعدد سكانها ٣ ملايين نسمة عام ١٩٧٩م.

● الجمهورية الصومالية استقلت عام ١٩٦٠م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٦٠م في مدينتها مقديشو وعدد سكانها ٣ ملايين نسمة عام ١٩٧٩م.

● الجمهورية العراقية استقلت عام ١٩٥٨م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٥٢م في بغداد وعدد سكانها ١٢ مليون نسمة عام ١٩٧٩م.

● سلطنة عمان استقلت عام ١٩٧١م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٧١م في مسقط وعدد سكانها ٨٦٠ ألف نسمة عام ١٩٧٩م.

السعودية انضمت للجامعة عام ١٩٤٥م في من الدول المؤسسة عاصمتها الرياض وعدد سكانها ٧ ملايين عام ١٩٧٨م.

● جمهورية السودان الديمقراطية استقلت عام ١٩٥٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٥٦م عاصمتها الخرطوم وعدد سكانها ١٧ مليون نسمة عام ١٩٧٩م.

● الجمهورية العربية السورية استقلت عام ١٩٤٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٤٥م في دمشق وعدد سكانها ٣ ملايين نسمة عام ١٩٧٩م.

● جمهورية الصومال الديمقراطية استقلت عام ١٩٦٠م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٦٠م في مدينتها مقديشو وعدد سكانها ٣ ملايين نسمة عام ١٩٧٩م.

● الجمهورية العراقية استقلت عام ١٩٥٨م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٥٢م في بغداد وعدد سكانها ١٢ مليون نسمة عام ١٩٧٩م.

● سلطنة عمان استقلت عام ١٩٧١م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٧١م في مسقط وعدد سكانها ٨٦٠ ألف نسمة عام ١٩٧٩م.



الشيخ القبيبي

عاصمتها تونس وعدد سكانها ٧ ملايين نسمة عام ١٩٨٤م.

● الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية استقلت عام ١٩٦٢م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٦٢م في عاصمتها الجزائر وعدد سكانها ١٧ مليون نسمة عام ١٩٧٧م.

● جمهورية جيبوتي استقلت عام ١٩٧٧م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٧٧م في عاصمتها جيبوتي وعدد سكانها ٣٠٠ ألف نسمة عام ١٩٧٨م.

● المملكة العربية

عما كان يريد ايدن فقد جاءت تعبيرا صادقا عن طموحات وأمال العرب في تحقيق الوحدة العربية.

وتوالت بعد ذلك انضمام الدول العربية بمجرد ان تحصل على استقلالها حتى أصبحت الجامعة تضم ٢٢ دولة هي كالتالي:

● المملكة الأردنية الهاشمية استقلت عام ١٩٤٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٤٥م في عمان وعدد سكانها ٢ مليون نسمة عام ١٩٧٧م.

● دولة الإمارات العربية المتحدة استقلت عام ١٩٧١م وانضمت إلى جامعة الدول العرب عام ١٩٧١م عاصمتها ابوظبي وعدد سكانها ٨٧٧ ألف نسمة عام ١٩٧٩م.

● دولة البحرين استقلت عام ١٩٧١م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٧١م عاصمتها المنامة وعدد سكانها ٣١٢ ألف نسمة عام ١٩٧٨م.

● الجمهورية التونسية استقلت عام ١٩٥٦م وانضمت إلى الجامعة عام ١٩٥٦م في تونس وعدد سكانها ٤ ملايين نسمة عام ١٩٧٩م.

تونس - مكتب اليوم - سليم الكراي

احتفلت جامعة الدول العربية يوم الجمعة الماضي بمرور ٤٠ عاما على تأسيسها ورغم أن هذه الجامعة تعتبر أقدم منظمة إقليمية يمثل هذا الحجم في المجال الدولي ورغم أنها تتميز بخصائص فريدة تفقر إليها المنظمات الإقليمية الأخرى حيث أنها تضم نولا تجمعها وحدة المكان والدين والحضارة والتاريخ واللغة إلا أنها لم تحقق حتى الآن الدور المنشود منها وهو تحقيق الوحدة العربية ووقفت عاجزة بينما العالم العربي يواجه انقسامات حادة لم يشهد مثلهما من قبل.

ورغم ان حلم الوحدة العربية كان يراود جميع الشعوب العربية منذ قديم الأزل إلا ان الغرب ان ذلك لم يتحقق إلا بمبادرة من انتوني ايدن وزير خارجية بريطانيا الذي زار القاهرة عام ١٩٤٤م ليحث احمد ماهر باشا رئيس الوزراء المصري على ان تدخل مصر الحرب العالمية الثانية الى جانب بريطانيا وطرح فكرة انشاء جامعة الدول العربية لكي تحشد الامكانيات العربية الهائلة الى جانب بلاده.

بلغاريا تشن حرب اسماء على الاقلية التركية

وكان اول من تولى منصب الأمين العام للجامعة العربية عبد الرحمن عزام الذي ظل يشغل هذا المنصب من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٥٢ ثم خلفه عبد الخالق حسونة حتى عام ١٩٧٢ وجاء الدور على محمود رياض الذي استمر في هذا المنصب حتى استقالته عام ١٩٧٩ واختير بدلا منه الشاذلي القبيبي الأمين الحالي للجامعة العربية.

وبعد خمسة اعوام من توقيع ميثاق جامعة الدول العربية خُطت الجامعة خطوة جديدة حيث وقعت الدول الاعضاء في ١٢ أبريل ١٩٥٠ معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي انشاء المجلس الاقتصادي والاجتماعي والتي نتج عنها إنشاء المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الدفاع العربي المشترك. وتوالت بعد ذلك انشاء العديد من المنظمات والوكالات التابعة ماديا ومعنويا للجامعة العربية بلغ عددها ١٩ منظمة.

بلغاريا تنفي وتفتي السلطات البلغارية هذه الأنباء وتؤكد أنها من اختراع قوى في الحزب معادية لبلغاريا وقال ايفان جانيف نائب وزير الخارجية البلغاري ان السكان المنحدرين من عرق تركي يتمتعون بحقوق كاملة على قدم المساواة مع جميع البلغاريين الآخرين.

وقال جانيف ان بلغاريا تفخر للخامسة بالمساواة في الحقوق التي يتمتع بها السكان الاتراك وأكد أنه ليس هناك ما يدعو اقرب الاتراك البلغاريين في الخارج الى القلق وأضاف أنه من المستحيل في بلغاريا حمل شخص على تغيير اسمه.

ووصف جانيف العلاقات مع تركيا بأنها تتطور بشكل ودي وطيب خاصة ان الدولتين مشتركتان في الحدود وتقعان في منطقة واحدة هي منطقة البلقان.



الرئيس التركي كنعان ايفران

وتحذر الاقلية التركية من الاتراك العثمانيين الذين كانت امبراطوريتهم تشمل بلغاريا لخمس قرون وعندما تحولت بلغاريا إلى النظام الشيوعي في نهاية الحرب العالمية الثانية فقتلوا اراضيهم وهاجر الكثيرون منهم ولكن البعض فضل البقاء والاستمرار في العمل كزارعين.

وتقول تركيا ان بلغاريا تحاول القضاء على الهوية

اضطهاد الاتراك العثمانيين وينص الدستور البلغاري على حرية العقيدة الا ان الدبلوماسيين الاجانب يقولون ان السلطات الشيوعية تمنع ممارسة الشعائر الاسلامية في مراسم مثل الزواج والختان والجنائز كما أنها ألغت منذ عام ١٩٧٤ المدارس باللغة التركية على امل اضمحلال الثقافة التركية بالإضافة إلى انها حظرت في بداية هذا العام دخول السياح الاتراك الى اراضيها الى أجل غير مسمى.

ويصل عدد الاقلية التركية في بلغاريا إلى حوالي ٥٠٠ ألف شخص وقبلا لأحصاءات بلغارية وضعف هذا العدد وفقا لما يقوله بعض الاتراك ولكن مهما كان عددهم فإنهم اقلية كبيرة العدد ضمن السكان البالغ عددهم ٨,٨ مليون نسمة.

إعداد : مؤمن ماجد يستسلموا لتلك الحملة على الأقل تحييدهم حتى تضمن الا يثيروا قلقا او متاعب لبلاندا. كانت تلك الكلمات التي نقلها دبلوماسيون عن اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري بداية حملة ضارية على المواطنين الذين ينحدرون من عرق تركي ويقيمون في بلغاريا.

فقد بدأ البوليس البلغاري يشن غارات على القرى التي يطنها الاتراك ويقتحم المنازل ويطلب من افراد الاسر التركية توقيع صيغة مطبوعة يوافقون فيها على اطلاق اسماء بلغارية على اسمائهم الاولى أو - بلغة - الاسماء التركية على امل على امل ان يقضي هذا على الهوية التركية تدريجيا.

ولكن المواطنين الاتراك - كما قال الدبلوماسيون - لم

واشنطن بوست

الرأي العام

الرأي

<p>الرجيل : شارع محمد مكيان البناك العمري : ٣١٣٧١٤٠٠ الإسماء - الهفوف أول شارع : ٥٨٧٨٥٠ حفر الباطن : شارع العام - سمانه مسرح طرزة : ٧٤٣١٥٠</p>	<p>الرياض : شارع الستين مقابل كلية الهندسة ٤٧٠٠٠٠٠ جسلة : شارع الجامعة - مطار - أمام بوابة الجيش ٦٨-٧٨-١٨٠-١٨٠-٥</p>	<p>خبر شيط : شارع الملك فيصل - خلف عمر الأمير : ٢٢٣٦٨٠٠ الطائف : شارع الملك فيصل - خلف ٧٧٣٨٨٠٠ تبوك : شارع المدينة - بوابة الملكة ٤٢٢٠٠٠</p>	<p>سبريدة : شارع الخبيب - أمام عالم التعم ٣٣٢٠٠٠ عنيزة : عمارة الجبلان - الدو لاول ٣٦٤٦٨٠٠ الزلي : أول طريق الريان ٤٤٢٢٢٠٠</p>	<p>الرس : شارع الملك عبد العزيز - بجوار المستشفى : ٣٣٢٤٥٠٠ جيزان : شارع الملك عبد العزيز - بجوار ٣٣٢٦٨٠٠ حائل : شارع الملك عبد العزيز - بجوار ٣٣٢٦٨٠٠</p>	<p>الدمشق : شارع الملك عبد العزيز - بجوار ٣٣٢٦٨٠٠ الدمشق : شارع الملك عبد العزيز - بجوار ٣٣٢٦٨٠٠ الدمشق : شارع الملك عبد العزيز - بجوار ٣٣٢٦٨٠٠</p>
--	--	--	--	---	---

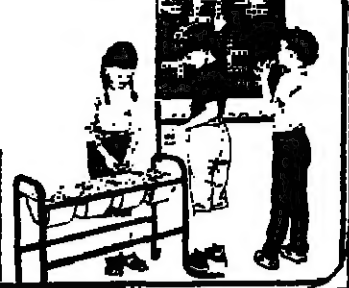
الفرع في الداخل

دع طفلك يتعلم .. مع "ليجو"
البرنامج التعليمي

LEGO

منطق

تكميل وتطوير الوسائل التعليمية
الطريق: ٨٩٤٦٩٧ - الرياض ١١٦٦٦١٥ - جدة ٢١٦٩٠٢٥



اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر والتمويل

مؤسسة بيت الرياض

قمة التطور للتكنولوجيا الحديثة

يو بي كس ٥٠٠ زووم

من مميزاتنا: تصوير أوركستر من الأوركسترا (٨٢ شارة صوتية) -
أداء صوتي - رقعة صوتية - تصميم معجمي - إمكانيات المكتب المتكاملة ..

الرياض ٤٠٠٥٥٥٥ - الهاتف ٨٢٢٢٢٢٢٢ - الفاكس ٨٩٨٢٢٢٢٢ - جنة ٢١٦٩٠٢٥ - الجوال ٢١٦٩٠٢٥



أيتها الكلمة الجموح !!

ركبت قاربتي وبدات
التجديف... كنت أجوف بكل
قوتي لا لأصل الى الضفة
الأخرى... ولكن الى القاع.
أبحرت في عالم تلك الكلمة... في
عالم الحرية... وكنت أتوه لولا
تصدري من الضعف
والاستسلام... كنت أفتن عن
المعنى الصادق للحرية وليس
ذلك المعنى الذي فسره البعض
بأنه التحلل من الذات. فوجدت
العكس تماما فهو الخلاص من
عبودية الذات والشبهات
والتحري من عبودية الغوغاء
والانحلال... والانسان له حق
الاختيار ولكن في حدود الخير
ولاداء العمل الصالح وهذا
يكون من داخل الذات التي
يكون لها الحرية في هذا
الاختيار.

فالأديب أو الشاعر له حق
التمتع بهذه الحرية حين يكون
له الحق في الكتابة عن كل ما هو
جميل... أو عن الأخلاقيات
وأبرز معانيها ولكن بدون
اغتراب أو قتل لهذه المعاني.
للسننيل يشبع بنفس الحرية
فوق يدير دفة عمله ويرى
الأخريين بدون تسلط أو احراق
راي الآخرين.

وهي تتلذذ اي امرأة بهذا
للمعنى فلن نفسره بأنه تعال من
مسؤوليات الأسرة وحتى الرجل
أن يفسره بأنه استئثار
واستجابة قنانيه فقط.
الحرية هي للإنسان والمعرفة
والعطاء... فمن نزل نفسه على
سلطة الكسل وهجرت الرضى
وحيث تعلم تخلف من سجن
للجمل... ونحن نعلم نعلم في
قيد الأمانة... الحرية بناء.

وبناء دائم للانسانية فلا نسي
لقومنا من هذه الحقيقة
فستعيدنا الحرية في يوم ما...
الحرية مكسب اجتماعي
للحفاظ عليها عندما نجدها
والخير... ولعل كانت شاة
في ولكم في عالم هذه الكلمة
ولكني تنحدرت من هذا النسب
بمجرد التخلص من عبودية
العمل بمعنى الكلمة فنادا
عنكم.

نوره محمد

يخرج حيا بعد حقه

صوفيا
تكررت وكلمة الانبياء
البطولية مساهم اسس ان طفلا
عمره ١٢ سنة كان مدفونا
تحت كتلة ضخمة من الجليد
في درجة ١٨ تحت الصفر ثم
خرج حيا ولكنه غل في
غيبوبة لمدة ثمانية ايام في
المستشفى.

الذي يوم ٢٨ من فبراير
(شباط) الماضي خرج الطفل
اسين كاسابوف ليذهب على
مشرف قريته مارتينا ملايس
خليفة لانهارت تحت قنينة
كتلة من الجليد وبغضه فعدتها
بعد ان اصيب اصابة بالغة.
ولم يفلح عليه والده الا
بعد ٢٢ ساعة من الحفظ
فقلقه على الفور الى مستشفى
كاراجاني (جنوب شرقي
بلغاريا) ووجد الاطباء ان
الطفل مصاب بالشلل في
درجة الحرارة والرجل في
المنح وكسور في القدم
واضطرابات في التنفس
الدوية.



جهد إعلامية كبيرة لمصر جان التراث الوطني

الدكتور سعيد محمد بسماعيل
وقد تناول الكتاب طرق رعاية الأهل
وأهم امراضها وكيفية الوقاية
منها وسبب هذا الكتاب على
جميع المصريين في سياق نهج
السوي بهدف زيادة الوعي العام
بضرورة الحفاظ على ممتلكاتهم من
الأهل والهجن.

من جهة أخرى صدر عن اللجنة
الإعلامية اسم العدد الأول من
نشرة (التراث) التي ستصدر يوميا
حتى يوم الأربعاء القادم وهو موعود
نقطة المهرجان وقد اشتملت
النشرة التي جاءت في ١٢ صفحة
على أخبار المهرجان وصور من
فعاليته المختلفة. كما احتوت على
عدد من المقالات والمفكرات
والتحقيقات الصحفية عن التراث
السعودي بشكل خاص والنقطة
السعودية بشكل عام بالإضافة الى
عدد من المواضيع التي تحدثت عن
هذه الظاهرة الثقافية الكبيرة.

ويؤيد عن كل هيئة وعقد الهيئة
المشاركة واسماء اللجنة المنظمة
للمهرجان واعضائها وكذلك اسماء
الشركات والمؤسسات الخصة التي
ساهمت في هذا المهرجان.

كما صدر عن المهرجان ايضا
كتاب بعنوان (من تراثنا) اعداد
احمد بن مساعد الوشمي. وقد
احتوى الكتاب الذي جاء في ثمانية
فصول على موضوعات عن طابع
البيت في الجزيرة العربية والعادات
اليومية وملابس الرجال والنساء
والحمل الشعبي والسواني
والحرارة والدياسة والسوق
الشعبية القديم وحلقة الحرب
والألعاب الشعبية. وقد ضم
الكتاب صورا ملونة عن الموضوع
التي تتركز فيها الكتب من
النواحي التراثية. كما صدر عن
المهرجان كتاب بعنوان (طرق رعاية
الأهل وامراضها) من اعداد
الدكتور منصور فارس حسين

الرياض/واس
صدر عن المهرجان الوطني الأول
للتراث والثقافة عدد من المطبوعات
الإعلامية والتراثية التي ستوزع
طيلة انعقاد المهرجان.

فقد صدر دليل شامل عن
المهرجان اشتمل تقديم لصاحب
السمو الملكي الامير بدر بن
عبد العزيز نائب رئيس الحرس
الوطني ورئيس اللجنة العليا
للمهرجان.

كما اشتمل الدليل على عرض
لاهداف المهرجان وبرامجه
وفعالياته. واحتوى الدليل ايضا
على نبذة عن الفهرسة التي ستقدم
في المهرجان عروض منها ونبذة عن
سباق الهجن والفنون التشكيلية
كما ضم الدليل معلومات عن
معارض التراث والسوق الشعبي
والزراعة الشعبية والتي اقيمت في
المهرجان واشتمل الدليل ايضا على
اسماء الهيئة المنظمة للمهرجان.

وقد يجد القارئ الكريم أمثلة على ذلك في كل يوم ولعل أكبر
شاهد ما تشاهده في الدول الغربية والأمريكية من استقطاب
الموهوبين العرب وأغرائهم بالبقاء فيها للاستفادة منهم في برامج
تقنياتها... كما ترى ونسج عن برامجها في العناية بموهوبيها...
والعقيدة العربية الآن في أوج ما تكون الى المحافظة عليها
وتنميتها وتشجيعها حتى تقيد امه العرب في كل انظارها... وما
يشعر بالاسى ما يمارسه بعض مديري المصالح العامة او
الخاصة في البلاد العربية من الاجهاض على فعالية الموهوبين
بتجريدتهم من التقدير والامتنان لا يقدموه من برامج ومشاريع
التي قد تزال اسماء اصحابها عنها فتكون باسم المؤسسة
البيروقراطية او بمعنى آخر باسم مديرها وهذا يبدو سببا من
اسباب ترك بعض العناصر المؤهلة لتلك المؤسسات... فثابتة
الرئيس وجهه واميته الميعة تأتي ان تتيح للموهوبين والمتبحرين
فرصة النمو واثبات الذات وهو بهذا يقع الموهوب ويقت في
عقد الموهوبين ويقتل فيهم كل طموح... ان العناية بالموهوبين
منذ طفولتهم مطلب تربوي واجتماعي وحضاري وهي مسئولية
الجميع فينبغي العناية بمواهبهم وينبغي الاستفادة منها حتى
تتاح للعرب ان تهود الى مسرح الحضارة وهي جديرة بذلك
عن طريق ابحاثها... وفق الله الجميع... والى اللقاء.

الاصحاب/سعيد الدريس
يقتح يوم الاربعاء القادم اول
متحف من نوعه لجمعية الثقافة
والفنون بمنطقة الاحساء والذي
يحتوي على العديد من التحف
والمواد والقاع الأثرية المستخدمة
في منطقة الاحساء، وقال مدير
جمعية الثقافة والفنون بالاحساء
الاستاذ عمر سالم العبيدي بان فكرة
انشاء هذا المتحف قد جاءت في
اطار اهتمام الجمعية بالقطاع
الأثري والمحافظة عليها من
الاندثار... وأشار الى ان المتحف
سيكون دائما في متناول جميع
المواطنين عن طريق زيارة فرع
الجمعية بالاحساء وتقوم لجنة
الفنون الشعبية بالارشاف عليه...
وقال العبيدي ان المتحف يحتوي
على العديد من الأدوات المستخدمة
في حياة الناس الماضية ذات القيمة
الحضارية وقد تم ترتيبها وهي
عبارة عن أدوات القهوة وممنوعات
خشبية وأدوات الزراعة وممنوعات
معنوية قديمة وفخاريات وأدوات
خشبية وأدوات الزراعة وممنوعات
خصوصية. وبعض الحلقي الفني
والعسلات القديمة بالإضافة الى
بعض المعطيات الخوصية
والخاصة.

كما ان للمتحف واجهة تشتمل
على (البئر) الذي كان يجلب منه
الماء وجدار لبيت قديم ومخضفة للين
وطواحين حجرية.

يرغبون في مد هذا المتحف بما لديهم
من اشیاء أثرية ان يقدموا بذلك
لادارة الجمعية حيث سيتم تسجيل
اسم صاحب كل قطعة تجلب الى
المتحف الاحتفاظ بها بنسبه.

واشاد العبيدي بالجهود التي
بذلت من المركز الرئيسي لجمعية
الثقافة والفنون بالرياض وكذلك
المستولين في قسم الفنون الشعبية
لتهيئة المتحف.

أبحاث... أبحاث
في الظهران

الظهران/واس
يقوم قسم هندسة البترول
والغاز بدارة تكنولوجيا البترول
والغاز بمجمع البحوث بجامعة
البترول والمعادن بالظهران حاليا
بعمل مجموعة من الدراسات
والبحوث العلمية في مجال هندسة
مكمن البترول والغاز واجراء
مراست لتطوير واستخدام نماذج
رياضية لمكمن البترول في
الملكة باستخدام الحاسب الآلي
وذلك لتطوير استخدام الحاسب
الآلي برمجة تسجيلات الابواب
البترولية وتفسيرها والقيام
بتطبيقات مختلفة في مجال صناعة
البترول واجراء دراسات في مجال
تعزيز استخراج البترول بطرق
اللائحة باستخدام المواد الكيميائية
والغازات الضغوطة ودراسات
معملية في مجال اختيار خواص
المواد البترولية وسوائل الحفر
وعينات الصخور الجوية لمكمن
البترول.

كما يقوم قسم تكرير البترول
والببتوكيمويات ايضا حاليا بعمل
مجموعة اخرى من الدراسات
والبحوث بمجالات متعددة ذات
اتصال مباشر بالصناعات
الكيميائية والببتوكيموية وتكرير
البترول وتشمل تطوير برنامج
لدراسات والبحوث التطبيقية في
مجال العوامل المساعدة واعدا
وتجهيز المختبرات المتخصصة لذلك
والمعدات التجريبية اللازمة.

أعلن طبيبان يابانيان بان
الاستماع عن شرب السكرات
والاقلاع عن التدخين والظفر
بمنصب اداري هي من اسرار
الاحتفاظ بالحياة والشباب.

هو تينسون الولايات المتحدة
قام طبيب اسنان في هونتينسون
(ولاية كنساس) بمصغرة طقم اسنان
زبون له سدادا لدين بسيط حيث وجد
في هذه الطريقة اسلوا فعلا للتدخين
عن استهلاكه.

واشطر الزبون هيربرت ايب (٦٨
سنة) ان يرفع قضية على الطبيب بعد
ان اصبح منذ ثلاثة اسابيع بدون طقم
اسنان وقال ايب انه كان يتناول
الحساء والبيض المسلوق بمساعدة طقم
الاسنان لكنه الآن يفهم الخبز
الحمص في القهوة.

اما طبيب الاسنان جيفري رايل
فيؤكد ان مرضه اللين يبلغ ٨٦٥
فويؤكد ان مرضه اللين يبلغ ٨٦٥

الكحول والتدخين عدوان للشخوخة
طوكيو/كوبا..

وتوصل الى هذه النتيجة كل من
هيرتي شيموتاكا (٢٢) وكانواجي
شيتاتا (٢٩) الاخصائيان في علم
الشخوخة بكلية الطب في جامعة
ناغويا الواقعة غربي طوكيو بعد
دراسة مستفيضة لحوالي ٢١٦
رجلا تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٨٥
سنة.

وذكر الاستاذان ان تعاطي
الكحول والتدخين بكثره يزيدان
الشخوخة وخاصة من اولئك الذين
تتراوح اعمارهم بين ٦٥ و ٦٠ عاما
وتبت لهما ان ٩٥ من هؤلاء
تدركهم الشخوخة والهرم وما
يستتبع من متاعب مصورة اسرع
بكثير مما هو الحال مع الذين
يبتنعون عن الحمر والتدخين.

وتبين لهما ايضا ان الرجل الذي
يضطلع بمنصب اداري مناسب
يرجع له بمر أكثر من الذي يقوم
بمضرا بعمل آخر.

وستعلن هذه النتائج في اجتماع
الجمعية الطبية اليابانية في ٤
ابريل.

تبعث بالمطابع التجارية لدار اليوم بتاريخ ٢٢٧٣٦

مع تحياتي لكم من مؤسسة جديرة بعراقه القديرة - الرياض ١١٦٦٦١٥ - جدة ٢١٦٩٠٢٥